



GRADUATE SCHOOL OF ARCHITECTURE
KONKUK UNIVERSITY

GRADUATE SCHOOL OF ARCHITECTURE KONKUK UNIVERSITY

INTRODUCTION · 03

FACULTY · 06

DEPARTMENT OF ARCHITECTURE · 10

DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE · 18

SPECIAL PROGRAMS · 27

FIELD TRIPS · 31

ACADEMIC POLICIES AND PROCEDURES · 33

HONORS AND PRIZES · 35

SCHOLARSHIPS & INTERNSHIPS · 40

ADMISSIONS · 41



insight
20_20



Mission Statement

설립목적

건국대학교는 건축교육의 전문화와 국제화에 대응하여 1996년 건축전문대학원을 설립하였습니다. 본 대학원에서는 기존의 4년제 대학에서 건축 및 실내건축 전공을 이수한 학생들과, 다른 전공을 이수한 비전공 학생들이 진학하여 2년 또는 3년과정의 설계중심의 전문교육을 받음으로써 국제기준에 맞는 전문 교육과정을 이수하게 됩니다.

학부4년과 전문대학원을 연결하는 4+2년제는 학부를 5년으로 연장하는 5년제에 비해 많은 장점이 있습니다. 그 중의 하나는 학부에서 건축의 기초를 연마한 학생이 졸업 후 자신의 진로를 선택할 수 있는 여지가 있고, 대학원에 진학한 후에도 건축뿐 아니라 실내, 도시 등 건축과 관련된 다양한 전공을 추구할 수 있다는 것입니다. 또 학부에서 건축을 전공하지 않은 학생은 3년 과정으로 진학하여 학부에서 쌓은 다양한 인문교양과 예술적 소양을 바탕으로 대학원에서 건축전문교육을 받을 수 있습니다.

건국대학교 건축전문대학원은 이러한 대학원 중심제의 장점을 살려 전문성과 다양성, 융통성을 가진 교육프로그램을 갖추고 우리사회에 필요한 건축 전문 인력을 양성하고자 설립되었습니다. 건축설계학과와 실내건축설계학과로 구성된 건국대학교 건축전문대학원은 실내에서 도시까지 모든 공간 환경을 다룰 수 있는 종합적이고 창조적인 능력을 갖춘 전문가 양성을 목표로 합니다.

건국대학교 건축전문대학원은 건축이 실사구시의 학문이라는 점을 깊이 인식합니다. 우리의 도시와 건축, 실내, 환경의 문제를 깊이 연구하고 이를 개선하여 수준 높은 삶의 공간을 창조할 수 있는 설계의 이론과 방법을 추구합니다. 다양한 물리적 환경에 대한 종합적 인식과 전문적 실무능력을 갖추고, 시대가 요구하는 건축계의 리더를 양성하는 것이 건국대학교 건축전문대학원의 설립목적입니다.

Program History

프로그램의 역사

1990. 1. 19. 건축대학원 설립

건국대학교의 건축교육은 1970년 공과대학 내에 개설된 건축공학과로 출발하였습니다. 우리나라 건축교육의 국제화와 전문화에 대한 논의가 시작되던 1990년대 초반부터 본교는 이에 관심을 갖고 연구를 진행하여 1996년 1월 국내에서 두 번째로 건축대학원을 설립하였습니다. 건축교육의 국제기준을 만족시키는 대안으로 기존 건축공학과를 5년제로 바꾸어 건축 전문학사(B. Arch)를 수여하는 방법과 기존 4년제 학부와 2년제 전문대학원을 연계하여 건축 전문석사(M. Arch)를 주는 방안이 논의되었는데, 건국대학교는 전문화와 국제화의 추세에 맞추어 설계스튜디오 교육 중심의 건축대학원 체제를 수립하였습니다. 건축대학원 설립에 맞추어 별도의 디자인 스튜디오와 모형제작실, 전산실, 사진실을 갖춘 대학원 스튜디오 전용건물을 가건물 형태로 신축하였습니다.

1999. 11. 건축전문대학원 인가

건축대학원은 최초 특수대학원으로 인가되었지만 실제 전문대학원 체제로 운영되어 오다가, 1999년 11월 전문대학원법이 요구하는 교수와 시설 기준을 충족함으로써 국내에서 두 번째로 건축전문대학원 인가(정원 30명)를 받았습니다.

2000. 7. 건축전문대학원 증원

2000년 7월 교수와 시설확충을 통해 30명이던 건축전문대학원 정원을 총 60명(건축 30명, 실내건축 30명)으로 증원함으로써 더욱 풍부하고 내실있는 건축전문교육과정을 운영할 수 있게 되었습니다.

2000. 8. 건축대학 독립

학부에서의 건축교육의 전문성을 강화하고 전문대학원 교육과의 연계를 수월하게 하기 위해 2000년 8월 기존의 공과대학소속 건축공학과를 건축대학으로 독립시키고, 학부과정에 건축공학전공과 건축학 전공 프로그램을 설치하였습니다. 이로써 공과대학 체제에서 제한되었던 건축교육의 한계를 극복하면서 학생들에게 충실한 건축 기초교육과 다양한 건축관련 전공 선택의 기회를 부여할 수 있게 되었습니다. 건축대학의 독립으로 학부4년에서의 다양한 전공과정과 전문대학원에서 심화된 건축설계교육이 연결된 1단계(공통기초과정), 2단계(전공과정), 3단계(전공심화과정)로 구성된 명실상부한 4+2의 학부와 대학원이 연계된 종합적이고 체계적인 건축교육과정을 갖추게 되었습니다. 2006년에는 학교구조조정의 일환으로 소비자 주거학과가 건축대학 내에 주거환경 전공과정으로 편입되었습니다. 현재 학부의 건축교육 4년 과정은 건축학, 건축공학, 주거학 전공으로 구성되고 전문대학원에서는 건축설계, 실내건축설계 석사과정을 배출합니다.

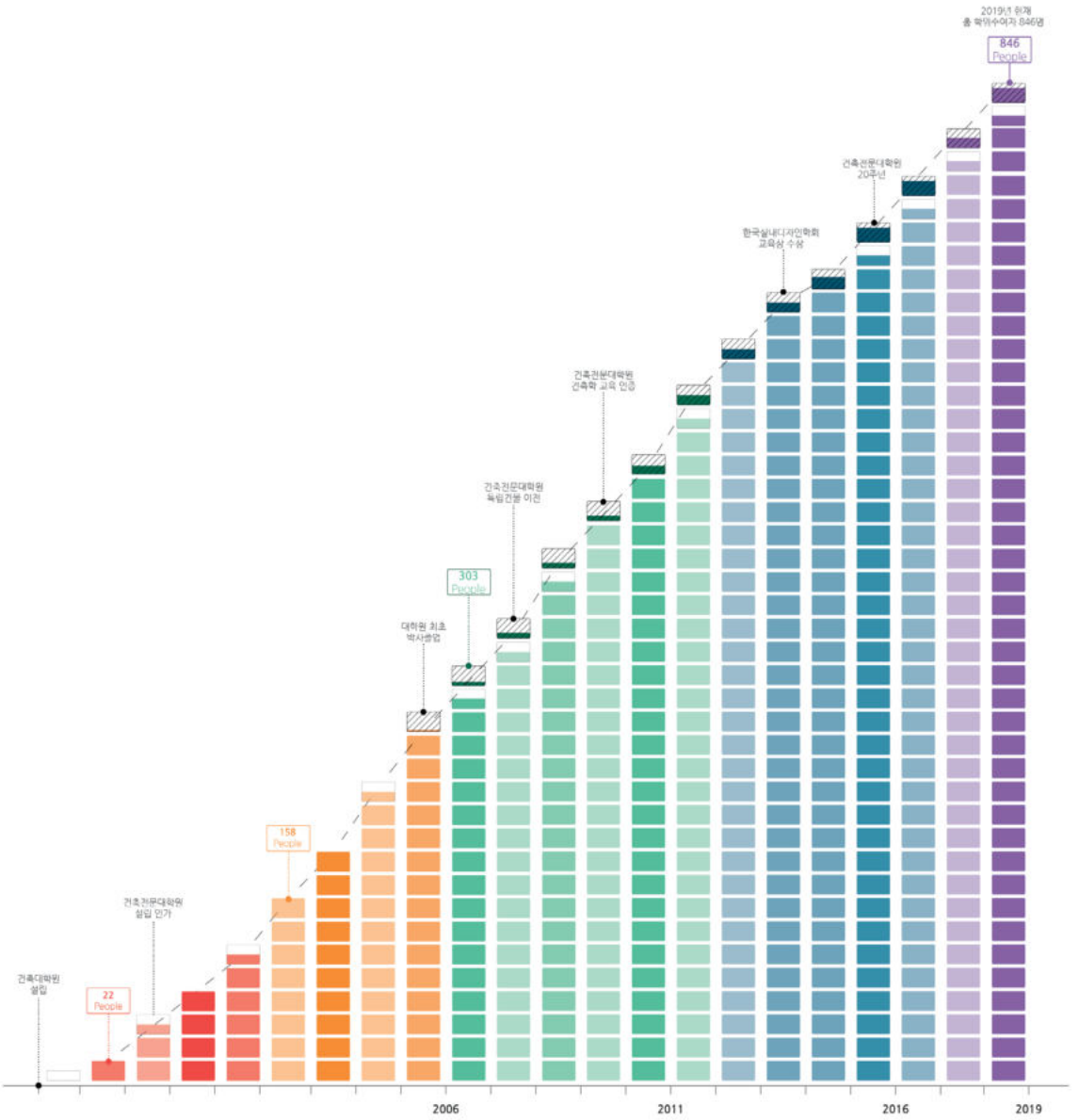
2007. 9. 건축전문대학원/건축대학 독립건물 이전

2008년에는 건축전문대학원/건축대학 단독건물로 이전하여, 충분한 시설과 공간을 확보하여 쾌적한 환경에서 학생들을 교육할 수 있게 되었습니다. 이로써 내용적으로만 아니라 물리적으로도 독립된 공간에서 학부와 전문대학원이 연계된 명실상부한 종합적이고 체계적인 교육환경을 갖추게 되었습니다.

2009. 1. 건축전문대학원 건축학 교육 인증 획득

2014. 1. 건축전문대학원 건축학 교육 재인증 획득

2019. 1. 건축전문대학원 건축학 교육 재인증 획득



Degree Offered

학위 과정

본 전문대학원은 건축설계학과와 실내건축설계학과로 구성되어 있으며, 각 학과별로 건축학 및 실내건축학 석·박사 학위과정을 운영하고 있습니다. 건축설계학과의 석사 학위 과정은 2년 과정(전공과정)과 3년 과정(기초과정)으로 구분되는데, 학부전공이 건축이 아닌 학생들은 3년 과정으로 입학하여 1년간 기초교육을 받은 후에, 건축을 전공하고 2년 과정에 입학한 학생들과 같이 2년간의 교육을 이수해야 석사학위과정을 마칠 수 있습니다. 실내건축설계학과의 석사 학위과정은 전공·비전공 통합 2년 과정이며 실내건축 관련 학사학위가 없는 학생들은 입학 후 전공기초과목(9학점)을 추가로 이수하여야 석사학위과정을 마칠 수 있습니다. 석·박사 학위를 수여 받기 위해서는 각 학위과정을 수료하고 논문과 작품을 제출하여 이에 대한 심사를 거쳐야 합니다. 앞으로 본 대학원은 건축설계와 실내건축설계 전공 외에 도시설계 전공을 신설할 예정이며 3년 과정으로 부동산학과와 복합학위과정을 신설할 계획입니다.

Facilities

시설

본 대학원은 건국대학교의 서울 캠퍼스에 위치하고 있습니다. 2008년 새로 이전한 전용건물에는 설계 스튜디오, 크리티크 룸, 강의실, 세미나실, 행정실, 교수연구실, 모형제작실, 전산실, 사진 제작실, 자료실, 전시실 등이 있습니다. 본 대학원의 학생들은 대부분의 강의와 실습시간을 쾌적한 전용건물에서 보내며 학업에 매진할 수 있습니다. 스튜디오와 강의실에서 보이는 일감호를 중심으로 한 캠퍼스의 전경은 서울 시내 어느 대학에서도 느낄 수 없는 아름다움을 제공합니다. 도시 속의 공원을 지향하는 본교 캠퍼스의 아늑한 녹지공간과 일감호 주변에서 휴식과 여가활동을 즐길 수 있다는 점은 본 대학원의 또 하나의 매력이라 할 수 있습니다.

GSAKU Building

건국대학교 건축전문대학원 공간



Faculty

건축설계학과 교수진 Department of Architecture

전임교수(전문대학원)

이상현 교수 Professor

역사이론 및 설계 History Theory and Design
서울대학교(학사), 서울대학원(석사)
미국 Massachusetts Institute of Technology(Ph.D),
RA(USA and Korea)

경태용 교수 Professor

건축계획 및 설계 Architectural Planning and Design
서울대학교(학사), Univ. of Michigan(M.Arch.)
Harvard Univ.(MDS.) 서울대학원(공학박사)

조종수 교수 Professor

건축계획 및 설계 Architectural Planning and Design
고려대학교(학사), 미국 Illinois Institute of Technology(M.
Arch), 미국 Illinois Institute of Technology(Ph.D)

김준성 교수 Professor

건축설계 Architectural Design
Pratt institute(B.Arch), 미국 Columbia Univ.(M.Arch)

미구엘 보르게스 외국인 전임교수 Foreign Professor

건축설계 Architectural Design
Univ. of Minho, Guimaraes (M. Arch)
Tampere University of Technology, Finland(Ph.D)

겸임교수(전문대학원)

박준호 겸임교수 Adjunct Professor

건축설계 Architectural Design
Pratt Institute(B.Arch, M.Arch)
EAST4 대표

손태우 겸임교수 Adjunct Professor

건축설계 Architectural Design
Marseille 건축대학 (D.P.L.G.)
(주)吉건축사사무소이엔지 소장

강승현 겸임교수 Adjunct Professor

건축설계 Architectural Design
Technische Universiteit Delft
Studio in Loco 대표

이중원 겸임교수 Adjunct Professor

건축설계 Architectural Design
London Metropolitan 대학원
BonArchitects 대표

전임교수(건축대학)

서치호 명예교수 Emeritus Professor
건축재료 및 시공 Material and Construction
한양대학교(공학사), 한양대학교(공학석사),
한양대학교(공학박사)

강병근 명예교수 Emeritus Professor
건축계획 및 설계 Architectural Planning and Design
건국대학교(공학사), 건국대학교(공학석사)
Technische Univ. Berlin(Dr. ing)

김용식 교수 Professor
건축설비 Building Environment
서울대학교(학사), 서울대학교대학원(석사)
서울대학교대학원(공학박사)

김정곤 교수 Professor
건축계획 및 설계 Architectural Planning and Design
서울대학교(공학사), 서울대학교(공학석사)
Univ. of Pennsylvania(M.Arch)석사

주범 교수 Professor
건축계획 및 설계 Architectural Planning and Design
독일 Universitaet Dortmund(Architekturfur)
(Dipl.-Ing), 독일 Universitaet Dortmund박사(Dr.-Ing)

박현수 교수 Professor
건축계획 및 설계 Architectural Planning and Design
건국대학교(공학사), Univ. of Michigan(M.Arch)
Harvard Univ.(MDS), Harvard Univ.(Doctor of Design)

김한수 교수 Professor
건축구조 Structural Engineering
서울대학교(공학사), 서울대학교(공학박사)
한국과학기술원 토목공학 공학박사

김경환 교수 Professor
건설관리 Construction Management
한양대학교(공학사), 한양대학교(공학석사), Carnegie Mel-
lon Univ.(M.E), 미국 Virginia Tech(Ph.D)

강순주 교수 Professor
주거환경(도시주거환경 및 정책) Housing and Policy
일본 오오사카 시립대학교(학사), 오오사카 시립대학교(석
사), 오오사카 시립대학교 주거학박사(Ph.D)

권오정 교수 Professor
주거환경(주거계획 및 복지) Housing and Policy
연세대학교(학사), Oregon State Univ(석사)
Virginia Polytechnic Institute and State Univ.(Ph.D)

최정민 교수 Professor
주거학(도시주거) Urban Housing
고려대학교(공학사), 동경대학 도시계획(석사),
동경대학 도시계획(박사)

유택동 강의교수 Adjunct Professor
건축재료 및 시공 Material and Construction
경기대학교(공학사), 건국대학교(공학석사)
건국대학교(공학박사)

실내건축설계학과 교수진 Department of Architecture

전임교수(전문대학원)

박찬일 교수 Professor
실내건축계획 및 설계
Interior Architecture Planning and Design
인하대학교(학사), 홍익대학교(미술학석사),
일본 Chiba Univ.(Ph. D)
전 일본 Chiba Univ. 조교수

심은주 교수 Professor
실내디자인 Interior Planning and Design
이화여자대학교(학사), Iowa State Univ.(석사),
서울대학교(박사)
전 미국 Kansas State Univ. 조교수

김종진 교수 Professor
공간계획 및 설계
Spatial Planning and Design
Architectural Association School of Architecture
(AA Dipl.)
Harvard Univ. Graduate School of Design (M. Arch)

초빙교수(전문대학원)

전시형 초빙교수 Invited Professor
실내디자인 Interior Design
전 여소시에이즈 크리에이티브 디렉터
KOSID 명예이사

박성철 초빙교수 Invited Professor
실내디자인 및 건축설계 Interior & Architecture
영국 Nottingham Trent Univ.(건축디자인 박사)
영국왕립예술협회 정회원(RSA)
Klallga, KIGNB 대표이사

겸임교수(전문대학원)

김영옥 겸임교수 Adjunct Professor
건축설계 / 실내건축 Architecture /
Interior Architecture Planning and Design
서울시립대학교 건축공학과 학사
홍익대학교 건축대학원 석사
University of Brighton UK visiting professor
Rodemn A.I 대표

김치호 겸임교수 Adjunct Professor
실내디자인 Interior Design
웨일즈대학교대학원 산업디자인학 석사
밀라노 Domus Academy 졸업
(주)CHIHO & Patners 대표

허혁 겸임교수 Adjunct Professor
France Paris Pantheon Sorbonne (Paris 1) 국립대학교
예술대학원 석사 (D.E.A)
건국대학교 건축대학 건축공학과 학사
(주)디자인투모로우 대표이사 | Principal
(사)한국실내건축가협회 KOSID 부회장

전임교수(조형예술대학)

안희영 교수 Professor
실내디자인 Interior Planning & Design
한양대학교(학사), Parsons School of Design(B.F.A),
Pratt Institute(M.F.A)
전 실내디자인협회(KOSID) 회장

김문덕 교수 Professor
실내건축 Interior Architecture Planning and Design
홍익대학교(건축학사), 홍익대학교(건축학 석사),
홍익대학교(공학 박사)
전 실내디자인학회(KIID) 회장

류호창 교수 Professor
실내건축계획 및 설계
Interior Architecture Planning and Design
연세대학교(건축학사), Academy of Art College(B.F.A),
Iowa State Univ.(M.F.A)



Department of Architecture

건축설계학과

설립 목표 Program Mission

건축설계학과와 교육프로그램은 전문직으로서의 건축사는 단순한 기술자가 아니라 풍부한 인문 교양 교육과 경험을 바탕으로 전문교육을 받을 때 비로소 양성될 수 있다는 확고한 믿음에 기반을 두고 있다. 본 대학원 건축설계학과는 학부에서 충분한 인문 교양과 건축설계의 기초교육을 받은 학생들이 진학하여 4+3(비전공) 또는 4+2(전공)의 교육시스템으로 심화된 건축전문교육을 완성하는 국내 최초의 대학원 중심의 건축전문교육기관으로 설립되었다.

건국대학교 건축전문대학원은 실무위주의 전문가 교육을 지향하지만 단순한 실무기술의 교육이 아닌 실무와 창의적 리서치 능력이 결합된 교육을 추구한다. 우리나라의 도시건축 환경은 세계적 보편성과 함께 독특한 역사적, 문화적 특성을 갖고 있다. 본 전문대학원은 이러한 우리 도시 건축 환경의 정체성을 분석하고 현실의 문제를 해결할 수 있는 능력을 개발하는 데 관심을 갖고 있다. 이를 위해서는 실무와 리서치 능력을 겸비해야 하고 이러한 건축적 리서치의 과정에서 창의성은 필수불가결한 요소이다. 따라서 본 대학원의 교육은 기술적 능력과 프로그램의 해석, 도시적 문제의 해결과 같은 실무능력과 예술적, 과학적 창의성의 결합을 지향하며, 실무와 리서치는 궁극적으로 분리되지 않는다는 확고한 믿음을 바탕으로 한다.



현대사회에서 건축은 점차 복합화, 대형화되는 경향이 있다. 이에 따라 건축에서 요구되는 실무능력과 건축사의 역할도 변화하고 있다. 건국대학교 건축전문대학원은 이러한 건축 기술(Discipline)의 변화에 대응하는 융통성 있는 교육을 목표로 한다. 이를 위해서 학생들에게 하나의 특정한 건축적 방법을 강요하기 보다는 건축에 관한 다양한 접근방식과 관점을 제공하고 스스로의 문제해결 능력을 키워갈 수 있도록 할 필요가 있다. 이러한 교육을 통해 학생들은 빠르게 변화하면서, 단순한 기술적 해결이나 유형적 접근의 적용을 어렵게 하는 우리나라의 도시건축의 문제에 능동적으로 대응할 수 있는 창의적이고 미래 지향적인 전문가로 성장할 수 있다.

본 건축전문대학원 건축설계학과는 세계화, 국제화에 대응하는 건축가의 교육을 목표로 한다. 세계화 국제화는 현대사회에서 거스를 수 없는 대세이다. 본 대학원은 이에 발맞추어 세계시장에 진출하여 활동하면서 경쟁할 수 있고, 국제적 협력을 하는 데 필요한 능력을 갖춘 건축사를 배출하는 것을 목표로 한다.

학위 과정 Degree Programs

1) 건축학 석사 Master of Architecture

본 대학원의 건축학석사(M. Arch) 프로그램은 건축설계학과에서 운영하고 있는 기본 프로그램이다. 이 학위과정은 한국건축교육인증원의 인증기준을 충족하는 것을 목표로 하며 2009년 1월 최초인증(5년)을 취득한 이후 2014년(5년), 2019년(6년)의 재인증을 취득했다. 본과정은 실무와 창의적 문제해결 능력을 겸비한 국제수준의 전문가를 양성하는 과정으로, 2년 과정과 3년 과정을 통해 건축전문학위(Professional Degree)를 취득하게 된다. 이 학위과정에 진학하기 위해서는 학부 4년을 졸업한 학사학위 소지자여야 하며, 학부에서 건축학을 전공한 자는 2년, 건축학 비전공자는 3년 과정으로 진학할 수 있다. 2년(전공) 과정으로 진학하기 위해서는 학부에서 건축설계 관련 과목을 최소 6과목(18학점) 이상 취득해야 하며 학부에서 건축학 전공을 이수했다라도 설계이수과목이 부족하면 3년 과정으로 진학해야 한다.

영역별 교과과정 이수모형(Course Sequence)

기초과정									
과목	분야		기초1학기	학점	여름학기	학점	기초2학기	학점	겨울학기
필수 과목	문화적 맥락		건축입문	3			서양건축사	3	
	설계	설계	건축기초디자인1 기초드로잉1	9	건축기초디자인3	3	건축기초디자인2 기초드로잉2	9	건축기초디자인4
	기술	구조	구조의 이해	3			일반구조기술	3	
		환경	건축환경	3			건축기술시스템	3	
		시공	재료시공기술 건설사업관리	3 3					
	디지털/실무						건축법규(학부)	3	
				24		3		21	
선택 과목	역사/이론								
	계획/방법론								
	도시/행태								
	디지털/실무								
합계				24		3		21	

*졸업요건 충족 영역별 학점 수 - 구조 9학점, 환경 9학점, 시공 6학점, 설계 50학점

교과 이수 모형

기초과정 1학기		기초과정 2학기	
건축기초디자인 1 기초드로잉스튜디오1 건축입문 재료시공기술 건축환경 건설사업관리 (학부) 구조의이해	6학점 3학점 3학점 3학점 3학점 3학점 3학점	건축기초디자인2 기초드로잉스튜디오2 일반구조기술 건축기술시스템 서양건축사 건축법규(학부)	6학점 3학점 3학점 3학점 3학점 3학점
	24학점		21학점
여름학기		겨울학기	
건축기초디자인3	3학점	건축기초디자인4	3학점
전공과정 1학기		전공과정 2학기	
건축디자인 1 근대건축사 구조디자인 선택과목 1	6학점 3학점 3학점 3학점	건축디자인 2 생태환경건축 한국건축론 BIM 건축 디자인 선택과목 1	6학점 3학점 3학점 3학점 3학점
	15학점		18학점
전공과정 3학기		전공과정 4학기	
건축디자인 3 건축설계실무 선택과목 1	6학점 3학점 3학점	건축디자인 4 건축통합설계 선택과목 1 선택과목 2	6학점 3학점 3학점 3학점
	12학점		15학점
1학기 선택과목		2학기 선택과목	
도시설계역사와 이론 1 디지털 모델링 단지계획론 건축문화론 / 건축디자인방법론 논문주제연구 건축세미나1 건축실무실습1		디지털 건축 디자인 건축공간론 / 형태구성론 현대건축 이론과 비평 근현대건축 세미나 구축과 표현 건축세미나2 건축실무실습2	

전공과정									
학점	1학기	학점	2학기	학점	3학기	학점	4학기	학점	합계
	근대건축사	3	한국건축론	3					12
3	건축디자인1	6	건축디자인2	6	건축디자인3	6	건축디자인4 통합설계	6 3	51
	구조디자인	3							9
			생태환경건축	3					9
									6
			BIM건축디자인	3	건축설계실무	3			9
3		12		15		9		9	96
	건축세미나1		건축공간론		건축세미나2		건축형태론		
	건축디자인방법론		현대건축이론과비평		논문주제연구 건축문화론		한국근현대건축세미나		
	도시설계이론과역사				단지계획론				
	디지털모델링		건축과표현				디지털건축디자인		
		3		3		3		6	15
3		15		18		12		15	111

학위이수기준 Program Requirement

2년 과정 The Two Year Program

2년 과정은 학위를 받기 위해 총 60학점을 이수해야 한다. 전공 60학점 가운데 필수 27학점의 설계 수업은 건국대학교 건축전문대학원 설계교육모형에 따라 학기별로 이수해야 하며, 이론, 구조, 실무 분야의 지정된 필수과목을 총 18학점을 들어야 한다. 그 외의 15학점을 선택과목으로 충족하는데, 도시·행태·디지털·기술, 역사·이론, 계획방법론의 분야를 고루 이수하도록 강력히 권장하고 있다. 또 본 대학원은 졸업요건 충족 영역별 학점 수를 구조 9학점, 시공 6학점, 환경 9학점, 설계 50학점으로 지정하고 있다. 따라서 모든 학생은 학부에서 이수한 과목을 포함하여 졸업 시 영역별 학점 수를 만족시켜야 한다. 이를 위해 필요한 과목을 학교장의 승인 하에 학부에서 이수할 수 있으나 대학원의 전공이수학점(60학점)으로 인정되지는 않는다. 모든 학생은 입학 후 501 Form을 작성하여 이 조건을 충족하도록 지도교수의 학사관리를 받는다.

3년 과정 The Three Year Program

3년 과정은 학위를 받기 위해 총 108학점을 이수해야 한다. 기초과정 1년 동안 지정된 교과과정 51학점을 이수하고 난 후 전공과정에 합류하여 2년 과정과 동일한 교과과정을 이수하게 된다. 기초과정 51학점 중, 여름과 겨울 스튜디오를 포함하여 총 24학점의 설계수업을 이수해야 하며, 시공, 법규 각각 1과목씩 총 6학점은 건축대학의 과목을 이수한다. 단, 이 과목은 지도교수와 상의 후 전공과정에 진입한 이후에 수강할 수 있으며, 이전 학부에서 관련과목의 이수가 인정되는 경우 면제될 수 있다. 3년 과정은 전공과정 진입 후 구조디자인과 한국건축론을 필수로 이수해야 하며, 본 대학원의 졸업요건 충족 영역별 학점 수인 구조 9학점, 시공 6학점, 환경 9학점, 설계 50학점은 3년 과정에도 동일하게 적용된다.

2) 건축학 박사 Ph. D

박사과정의 주요 목표는 첨예한 이론과 뛰어난 설계능력이 겸비된 건축전문인을 양성하는 것이다. 모든 과목은 석·박사 과정 공통으로 수강할 수 있으나 과목별로 담당교수는 선택과목이나 자격을 요구함으로써 수강을 제한할 수 있다. 박사과정 학생은 풀타임(full time) 과정을 원칙으로 하며 파트타임(part time)인 경우는 내규에 따른다.



교과개요 Course Descriptions

3년과정(필수과목)

건축입문 Introduction to Architecture

기초1-1/3학점 3시간

건축을 형성하는 기능, 공간, 형태, 상징, 구축 등의 건축 기본 요소들을 이해함으로써 설계스튜디오에서 자신의 아이디어를 표현하고 설명할 수 있는 능력을 배양한다.

일반구조기술 Introduction to Structure

기초1-1/3학점 3시간

건축물의 구성 시스템과 구조형식에 따른 종합적 건축공학시스템을 습득한다.

구조의 이해 Understanding of Structure

기초1-2/3학점 3시간

건축물을 안전하게 사용할 수 있도록 건물에 작용하는 하중과 그에 대한 저항력 구성 원리를 학습한다.

재료시공기술 Material and Construction

기초1-2/3학점 3시간

건축물의 구성 재료 및 구성 방법의 공학적, 실증적 접근을 위한 기술사항을 습득한다.

건축 환경 Architectural Environment

기초1-1/3학점 3시간

건물이 건강하고 쾌적한 환경을 제공하기 위하여 요구되는 시스템을 이해하고 특히 환경 친화적인 건축의 환경조절시스템에 대한 이해를 높인다.

건축기술시스템

Architectural Technology System

기초1-1/3학점 3시간

건축에 관련된 구조, 설비 등 각종 기술 시스템에 대한 기본 사항을 알아보고, 이들이 어떠한 방식으로 디자인으로 통합되어 건물에 구현되어야 하는가에 대한 기본 지식을 습득한다.

건축기초디자인 1 Core Design Studio 1

기초1-1/6학점 6시간

4년제 이상의 건축 전공 학부를 필하지 않은 대학원생들의 첫 설계 studio로서 건축 설계의 기초요소를 이해하고 경험하며 시각화하는 방법을 습득하는 과정이다. 전문 건축인으로 사물 및 현상을 인지하고 표현하는 다양한 방법에 대한 학습을 시작으로 기존 건축물을 분석하여 형태와 공간, 구법에 대한 지식을 이해하고 그를 배경으로 작은 scale의 건축물을 설계토록 한다.

건축기초디자인 2 Core Design Studio 2

기초 1-2 / 6학점 6시간

건축 설계를 위한 복합적이고 종합적인 과정을 이해하고 훈련하는 studio로, 이후 advanced studio를 위해 필요한 아이디어의 건축화 작업에 필요한 기초를 습득하는 데 초점을 둔다. 프로그램과 대지의 context를 이해하고 그에 따른 재료와 구법의 선정 및 적용을 통한 구체적 설계 과정을 경험토록 한다.

건축기초디자인 3 Core Design Studio 3

기초 여름 / 3학점 4시간

재료의 이해와 그에 따른 표현력의 다양성을 습득한다.

건축기초디자인 4 Core Design Studio 4

기초 겨울 / 3학점 4시간

도시 읽기와 기록하기를 익히고, 넓은 문화 속에서 프로그램의 특수성에 대하여 이해한다.

서양 건축사 History of Western Architecture

기초 1-2 / 3학점 3시간

그리스, 로마 건축에서 르네상스 및 18세기 계몽주의에 이르는 시기의 서양 건축의 흐름을 개관하여 서양 건축 양식의 발전과정과 한계를 알아본다.

기초디자인 Core Drawing Studio

기초 1-2 / 3학점 3시간

기초스튜디오와 병행하여 다양한 건축 표현 방법에 대한 지식을 습득한다.

건설사업관리 Construction Management

1-1학기 필수 / 3학점 3시간

건설사업관리에 있어 계약, 관리, 클레임해결은 필수적인 컴비사항임에도 불구하고, 사회에 진출해서야 뒤늦게 접하는 것이 비일비재하다. 본 과목은 건설사업관리에 있어 건설계약에서부터 쌍방간 클레임해결까지 컨셉, 용어해설, 유사사례를 상호 토론식 자기주도학습 형태로 진행한다.

2년과정(필수과목)

건축디자인 1 Architectural Design 1

1-1학기 필수 / 6학점 9시간

전문대학원 고급 스튜디오의 첫 과정으로 기초과정 혹은 건축학부에서 습득하였던 건축 언어에 대한 질문과 재해석을 통해 주어진 프로젝트에서 스스로 건축언어를 추출하고 구사할 수 있는 능력을 갖추

고, 대학원생으로서의 주관적이며 창의적인 사고 및 설계 능력을 배양하는 데 초점을 맞추고 있다. 추상적 개념, 프로그램, 재료, 기술 등의 다양한 주제로부터 건축의 공간/형태를 창출하는 능력을 배양하고 설계과정의 각 단계가 갖는 독립성과 연계성에 대한 충분한 이해와 능동적 응용 능력이 발휘되도록 한다.

건축디자인 2 Architectural Design 2

1-2학기 필수 / 6학점 9시간

건축과 도시 또는 지역의 집합적 환경과의 물리적, 역사적, 사회 문화적, 행태적 상관관계 및 영향을 분석하고 이해하여 건축의 설계에 반영하는 과정이다. 이 스튜디오는 도시적 맥락의 건축화와 건축에 의한 도시맥락의 재구축에 관한 믿음으로부터 출발하며, 필드 트립, 지도, 사진, 비디오 촬영과 같은 미디어를 통해 도시적 맥락을 분석하고, 주어진 도시건축의 주제나 대지 또는 지역의 조건에 맞는 적절한 건축을 제안한다. 이 과정의 모든 스튜디오는 공동의 주제 혹은 공동의 조건에서 출발하는 것을 전제로 하되, 구체적 프로그램, 최종제안 및 전개방식은 각 스튜디오별 특성에 맞추어 다양하게 표출되어야 한다.

건축디자인 3 Architectural Design 3

2-1학기 필수 / 6학점 9시간

광역적 도시에 대한 분석과 연구로부터 시작하여 복합적 프로그램을 갖는 건축적 제안을 함으로써 광역적 의미에서의 건축을 구체적이며 종합적으로 완성시키는 과정이다. 이 스튜디오는 도시적 맥락을 분석하고 적합한 복합적 프로그램의 건축을 제안하며, 자료수집, 분석, 프로그래밍, 계획 및 설계에 대한 능동적이며 창의적인 자세에서 출발하여 최근의 건축기술 및 구축방법의 적용에 이르기까지 포괄적으로 설계하는 종합설계 능력을 배양한다.

건축디자인 4 Architectural Design 4

2-2학기 필수 / 6학점 9시간

설계논문을 작성하는 과정으로 개인별로 선택된 주제를 광범한 리서치와 이론화 과정을 통해 논리적으로 최종설계의 결과물로 제안하고 표현하는 것을 목표로 한다.

건축통합설계 Integrated Architectural Design

2-2학기 필수 / 3학점 3시간

건축통합설계는 건축의 각론적 이론들을 설계에 통합하는 방법을 연구한다. 이를 위하여 건축설계를 위해 우선시 되어야 할 지역적 특성을 문화적, 환경적으로 분석하는 방법을 연구하고 이를 건축설계에 적용시킨다. 특히 구조시스템에 의한 구조의 형성과 이러한 구조가 건축공간형성에 미치는 영향을 통합적으로 분석한다.

근대건축사 Modern Architecture since 1750

1-1학기 필수 / 3학점 3시간

18세기 중반 신고전주의부터 1960대까지 근대건축사의 흐름을 개관하고, 지난 250년간의 근대건축사의 변화과정에서 핵심적 이슈인 양식 언어의 혼란과 근대도시의 문제, 근대기술의 발전과 산업화의 영향, 근대양식의 발전과 그 한계를 이해하는 것을 목적으로 한다. 그럼으로써 학생들이 현대건축이 처한 상황을 이해하고 현대 건축의 방향을 모색하는 데 도움이 되도록 한다.

건축 설계 실무 Professional Practice

2-1학기 필수 / 3학점 3시간

건축실무는 전공필수 과목으로서 사무소 경영과 프로젝트 운영에 관한 사항을 다룬다. 과목은 건축실무의 주체가 되는 건축사, 활동배경이 되는 사무소, 그리고 활동 대상인 프로젝트의 세 부분으로 구성된다. 토론식 수업으로 진행된다.

역사·이론

현대건축의 이론과 비평

Theories and Criticism of Contemporary Architecture

2학기 선택 / 3학점 3시간

현대건축 이론의 흐름과 전반적 내용을 대표 건축가들의 작품과 함께 비교 고찰하여, 이들의 특성과 장단점을 이해하고 비판할 수 있는 능력을 배양한다.

건축문화론 Cultural Studies in Architecture

1학기 선택 / 3학점 3시간

문화의 형성과정을 인간과 사회사이의 관계에서 파악하고, 문화를 표현하는 예술적 기법과 건축적 기법의 상관관계를 인간과 사회를 바탕으로 연구한다.

현대건축작가연구

Studies of Contemporary Architecture

2학기 선택 / 3학점 3시간

현대건축을 대표하는 건축가를 선정하여 현대건축의 주요 이론들이 실제 개인 건축가의 작업에 어떻게 반영되고 발전되는가를 구체적으로 살펴본다. 현대건축작가들의 배경을 통해 현대 건축과 관련된 다양한 역학관계를 파악하며, 이들의 개인적 성향과 공통 성격을 통해 현대건축의 보편성과 다양성을 이해할 수 있

도록 한다. 또한, 현대건축작가들의 특성을 이해하고 이를 비평적 시각으로 분석하는 능력을 배양함으로써 향후 작업에 적용 가능한 기반이 되도록 한다.

근현대 건축세미나

Seminar on Korean Modern Architecture

2학기 선택 / 3학점 3시간

개항에서 현대에 이르는 한국 건축의 전개과정을 살펴본다. 시기별 주요 건축가들을 선정하여 이들의 이론과 작품을 시대별로 알아봄으로써 한국 근현대 건축이 갖는 여러 특성을 비판적 시각에서 평가할 수 있는 기본적인 지식을 함양한다.

건축공간론 Production of Space in Architecture

2학기 선택 / 3학점 3시간

현대 건축의 중요한 이슈인 공간에 대해 각 시대마다 어떻게 인식되어 왔으며, 그것이 어떻게 건축에 반영되어 왔는지를 이해하고 실제건축을 분석해 봄으로써, 건축설계에서 공간을 생각하고 평면과 입면에서 적용하는 방법을 모색하는 데 도움이 되도록 한다.

건축형태론

Theories of Architectural Form and Design

2학기 선택 / 3학점 3시간

건축형태를 이해하는 여러 가지 철학적 인식론적 배경과, 근대 이후의 여러 가지 건축 형태디자인 경향의 이론적 철학적 배경을 다룸으로써 현대건축에서 건축형태를 접근하는 새로운 시각을 모색할 수 있도록 한다.

한국건축 Korean Architectural Theory

2학기 필수 / 3학점 3시간

양식사적 건축논의를 넘어 한국 건축이 갖는 특성을 건축원리, 형태구성, 공간구성적 측면에서 알아보고 현대건축에의 적용 가능성을 고찰한다.

계획·방법론

건축디자인 방법론

Architectural Design Methodology

1학기 선택 / 3학점 3시간

미술과 건축디자인과의 상관관계 이해와 미술기법을 통

한 건축적 아이디어 구축을 위하여 예술의 의미와 역사 그리고 수법을 이해하고, 선과 색채 등을 사용하여 건축의 입면적 특성과 기본 아이디어에 의한 공간적 변화를 다룬다. 또한 예술의 사조를 바탕으로 전개된 건축적 아이디어 구축의 예로 미스 반 데르 로에의 건축미학에 대하여 분석한다.

논문주제연구 Thesis Research

2-1학기 선택 / 3학점 3시간

건축학석사학위 논문작성을 위하여 논문의 주제 및 방법을 습득하는 것이 이 과목의 주된 목적이다.

건축세미나 Architectural Seminar

1학기 선택 / 3학점 3시간

건축과 관련된 다양한 이슈를 주제화하여 건축과의 연계성을 구체적으로 이해하고 이를 건축설계에 적용하는 방법을 습득한다.

도시·행태

도시설계이론과 역사

Theory and History of Urban Design

1학기 선택 / 3학점 3시간

도시설계 이론의 도시의 기본이론을 바탕으로 실제 도시를 체험한 후 이론과 실제의 차이점을 나름의 관점에서 파악하고 건축적 개념으로 출발된 도시적 상황, 또는 도시적 관점에서 유발된 건축적 현상을 추적한다. 이를 종합하여 도시를 설계함에 있어서 건축적 원리와 도시적 상황에 따른 변형 및 재해석을 비교/분석하고 각자의 건축/도시적 관점 및 응용/도입의 능력을 배양한다.

단지계획론 Site Planning and Design

1학기 선택 / 3학점 3시간

단지의 개념과 단지계획과정, 자연환경요인, 인위적 환경요소, 시각적 특성에 대한 분석, 기본 구상 및 계획작성 방법에 대한 내용을 익히며, 주요 사례의 분석을 통해 이론과 실제상의 이해할 수 있도록 한다

생태환경건축 Sustainable Architecture

3학기 필수 / 3학점 3시간

쾌적한 건축 환경에 대한 인간 활동의 물리적, 심리적 조

건을 규명하고 이들 조건을 충족시키기 위해 건축기술 분야 중 열, 빛, 공기 및 음향 등 분야를 중심으로의 공학적 접근을 주 내용으로 하며 궁극적으로는 적합한 건축계획 방안을 모색할 수 있는 능력을 배양할 수 있도록 한다.

디지털·기술

디지털 모델링 Digital Modeling

1학기 선택 / 3학점 3시간

Auto CAD를 이용한 건축도면 작도방법과 투영도법을 활용한 디자인 형태 생성에 대한 실습을 통하여 컴퓨터를 활용한 건축제도의 기초 지식을 습득한다.

BIM 건축 디자인 Architectural BIM Design

2학기 필수 / 3학점 3시간

디지털 기술의 발달에 따른 새로운 디자인 가능성을 알아보고, BIM(Building Information Modeling) 기반의 CAD를 통하여 디자인과 관련된 구조, 설비, 시공 분야의 통합방법과 기술을 습득한다.

구조디자인 Structural Design

1학기 필수 / 3학점 3시간

설계과정에 있어 건축물을 구축하는 보조역할로의 구조에 대한 사고에서 벗어나, 구조의 어휘들이 주역으로 자기언어화 되는 것을 목표로 하는 건축구조의 능동적 가능성에 대한 Semi-Design Studio다.

구축과 표현 Tectonic and Construction

2학기 선택 / 3학점 3시간

건축이 구축되어가는 과정과 그 과정 속의 논리를 이해하며, 설계과정 속에서 다양한 방법을 통해 표현되어짐을 연습한다. Semi-Studio 형식으로 각자의 설계 발표로 구성된다.

실무

건축실무실습 Internship Program I, II

등, 하계 방학 / 2학점

건축실무실습은 하계 및 동계 방학을 이용하여 설계사무소에서의 현장실습 내용으로 이루어진다. 실습기간은 최소 4주 이상이어야 하며, 학교에서 제시한 실무실습 관련내용에 대한 해당 사무소 담당자의 확인을 받아야 한다. 2학점이며 I, II 과정을 통하여 4학점까지 취득이 가능하다.

Department of Interior Architecture

실내건축설계학과

설립 목표 Program Mission

실내건축설계학과는 인간의 삶의 터전인 인공적 구체를 설계하고 계획하는 건축적 학문의 기초 위에 인간의 삶을 담고 표현하는 실내공간의 생활환경을 가장 쾌적하고 합리적이며 창의적인 공간이 되도록 디자인 하는 전문적인 지식과 소양을 갖춘 실내 건축가의 양성을 목표로 하고 있다. 실내건축분야는 사회적, 경제적, 문화적인 수준의 향상과 함께 인간의 삶의 질을 높이기 위해 더욱 요구되는 분야이고, 따라서 디자인과 순수예술의 심미적 감성을 바탕으로, 과학적이고 합리적이며 창의적인 공간을 창조하는 능력과, 현장실무에서의 적응 능력을 겸비할 필요가 있다.

본 학과에서는 이러한 전문가를 양성하기 위해 체계적인 이론교육과 함께 다양한 외국 교육경험을 겸비한 내외국인 전임교수와 저명 실무 디자이너인 겸임교수에 의한 주 9시간, 디자인 스튜디오 중심의 실기교육을 총체적으로 실시하고 있다. 즉, 디자인 스튜디오를 통하여 다양하고 구체적인 프로젝트를 수행하여 실내환경의 제 문제를 해결할 수 있는 디자인 방법을 훈련함과 동시에 실험적인 프로젝트도 병행하여 미래 지향적인 디자이너로서의 소질을 양성한다. 이러한 모든 교육 프로그램을 통하여 학생 개인의 적성과 개성을 발견하고 개발하는 수요자 중심의 교육과 사회에서 요구하는 실무중심 교육, 전문적인 직업인으로서의 인성교육을 병행함으로써 21세기 국제화 무한 경쟁시대에 능동적으로 대응할 수 있는 창조적이고 종합적인 디자인 교육을 행하고 있다.



학위 과정 Degree Programs

1) 실내건축학 석사 Master of Interior Architecture

실내건축설계학과 석사학위과정은 2년 과정이다. 개설된 과정은 전공자과정, 비전공자과정, 실무자과정 등 3개로 구성되어 있다. 전공자과정은 관련 전공 학사학위를 가진 지원자를 위하여, 비전공자과정은 전공과 관련 없는 학사학위를 가진 지원자를 위하여, 실무자트랙은 2년 이상의 실내 및 건축설계 경력을 가진 지원자를 위한 것이다. 비전공(실내건축 관련 전공이 아닌) 학생들은 입학 후 학과에서 정한 전공과목 9학점을 추가로 이수하여야 석사학위과정을 마칠 수 있다. 석사학위를 수여받기 위해서는 학칙에 정하여진 학위이수기준을 충족시켜야 하며 영어 및 종합시험 등을 통과한 후 논문과 작품을 제출하여 이에 대한 소정의 심사를 거쳐야 한다.

학위이수기준 Program Requirement

전공자과정	실내건축설계스튜디오(각 6학점)와 논문주제연구(3학점)로 구성된 27학점의 전공필수과목을 포함해 총 51학점을 이수하여야 한다.
비전공자과정	비전공 학생들은 전공자과정 총 학점에 추가로 전공기초과목 9학점을 이수하여야 한다.
실무자과정	실내건축설계스튜디오(각 3학점)와 논문주제연구(3학점)로 구성된 15학점의 전공필수과목을 포함해 총 36학점을 이수하여야 한다.

석사학위과정 학생들은 수료를 위해 위와 같은 학점을 이수해야 한다. 필수과목 이외의 선택과목의 경우 역사이론, 연구방법, 커뮤니케이션, 제요소, 시스템 및 실무 등 각 영역별로 개설되는 과목들 가운데 고루 선택하여 이수하도록 권장하고 있다. 건축전문대학원 이외의 대학원에서 과목을 수강하기 위해서는 수강 신청 전에 학과장과 지도교수 모두의 승인을 받아야 한다.

교과 이수 권장 모형 : 전공자 과정과 비전공자 과정

1학기		2학기	
실내건축스튜디오	6학점	실내건축스튜디오	6학점
선택과목1	3학점	논문주제연구	3학점
선택과목2	3학점	선택과목3	3학점
비전공선택과목 1	3학점	선택과목4	3학점
		비전공선택과목 2	3학점
-----		-----	
전공자	12학점	전공자	15학점
비전공자	15학점	비전공자	18학점
3학기		4학기	
실내건축스튜디오	6학점	실내건축스튜디오	6학점
선택과목5	3학점	선택과목7	3학점
선택과목6	3학점	선택과목8	3학점
비전공선택과목3	3학점		
-----		-----	
전공자	12학점	전공자	12학점
비전공자	15학점	비전공자	12학점

교과 이수 권장 모형 : 실무자 과정

1학기		2학기	
프로페셔널 디자인 스튜디오	3학점	프로페셔널 디자인 스튜디오	3학점
디자인세미나1	3학점	디자인 필드 리서치	3학점
선택과목 1	3학점	선택과목 2	3학점
	9학점		9학점
-----		-----	
3학기		4학기	
프로페셔널 디자인 스튜디오	3학점	프로페셔널 디자인 스튜디오	3학점
논문주제연구	3학점	디자인세미나 2	3학점
선택과목 3	3학점	선택과목 4	3학점
	9학점		9학점

2) 실내건축학 박사 Doctor of Interior Architecture

건축전문대학원의 박사과정은 실내건축학 관련 석사학위를 취득한 학생들이 입학할 수 있으며 그 주요 목표는 설계능력 뿐만 아니라 뛰어난 이론 및 연구 능력을 겸비한 실내건축전문인을 양성하는 것이다. 모든 과목은 석·박사 과정 공통으로 수강할 수 있으나 과목별로 담당교수는 선과목이나 자격을 요구함으로써 수강을 제한할 수 있다. 박사과정 학생은 총 36학점 4학기 이상을 이수하여야 하며 한 학기에 최소 6학점, 최대 9학점까지만 인정된다. 석사 및 박사학위를 수여받기 위해서는 학위과정을 수료하고 내규에서 지정한 논문 자격 조건을 갖춘 후 논문을 제출하여 이에 대한 소정의 심사를 거쳐야 한다.

교과개요 Course Descriptions

전공필수과목

실내건축 스튜디오 Interior Architecture Studio

6학점 9시간

각 스튜디오별 주제를 이론의 지원과 함께 스튜디오 지도 교수의 실무 경험을 통한 지도에 의해 설계안을 제시한다.

논문 주제 연구 Thesis Studies

3학점

학위논문을 쓰기 전 예비단계로 지도교수와 함께 논문주제의 설정 및 전개에 대하여 실제적인 논문 작성의 방법론적 접근을 통하여 연구방법에 대한 논리적 전개 방법을 학습한다.

프로페셔널 디자인 스튜디오

Professional Design Studio

3학점 3시간

실무자과정을 위해 특화된 설계스튜디오 수업으로, 최고 디자인전문가의 지도하에 설계프로젝트의 개념, 디자인, 매니지먼트 이론과 방법을 통합적으로 배울 수 있는 수업이다.

전공기초과목

기초 디자인론 Theories of Basic Design

3학점 3시간

시지각론, 조형론, 창의성 개발 등과 관련된 다양한 디자인 이론 및 사례들을 폭 넓게 학습하여 실내디자이너 이전에 전문 디자이너로서 갖추어야 할 기본 소양을 학습한다.

실내건축 역사 1 History of Interior Architecture 1

3학점 3시간

실내건축에 대한 각 시대별 특징 및 변화 양상을 역사적으로 이해함으로써 현대의 실내건축을 다각적이고 효과적으로 표현, 평가할 수 있는 기본 소양을 양성한다

공간 조형연습 Practices in Spatial Design

3학점 3시간

재료, 색채 그리고 형태의 원리들과 관계성들을 다양하게 구성하고 연습하여 봄으로써 3차원 디자인 개념을 이해하고 창의적 발상의 체험을 목표로 한다.

실내구조의 이해

Interior & Architectural Structure

3학점 3시간

실내건축 디자이너에게 필요한 기본적인 건축물의 구조에 관한 지식의 습득을 통하여 실내건축설계에 필요한 실제적 지식을 습득한다.

전공선택과목

역사이론

실내건축 계획론

Theories of Interior Architecture and Planning

3학점 3시간

실내건축의 개념과 기능, 구조, 공간미에 대한 일반적 이해를 도모하고 실내공간을 중심으로 한 실내환경의 구성요소별 특성에 대한 개괄적 내용을 학습한다.

실내환경과 심리 Environmental Psychology

3학점 3시간

물리적 환경과 인간과의 관계를 심리학적인 측면에서 접근하고 환경의 변화와 그에 따른 인간의 심리적 영향을 분석하여 쾌적한 실내 환경의 구축방법을 탐구한다.

디자인과 이데올로기 Design and Ideology

3학점 3시간

최근에 논의되는 건축계의 이슈를 선정하여 이에 대한 체계적이고 심화된 연구를 토론 중심으로 수행한다.

현대 디자인사 History of Contemporary Design

3학점 3시간

현대디자인의 흐름과 특성을 다양한 프로젝트와 디자이너의 작품을 사회적 문화적 특성과의 관계 속에서 재조명하여 새로운 디자인 패러다임을 파악한다.

공공디자인 Public Design

3학점 3시간

현대사회에서 더욱 중요시 되고 있는 디자인의 공공성에 관한 이론적 고찰과 국내외에서 진행되고 있는 다양한 공공 프로젝트들에 대한 사례 연구를 통해 전문가로서 가져야 할 지식뿐만 아니라 디자이너의 사회적 역할에 대한 인식을 고취하는 것을 목표로 한다.



디자인 비평 Studies of Design Criticism

3학점 3시간, 박사과정

건축 및 실내건축 작품들에 있어서 그 디자인적인 의의와 경향, 그리고 반영된 시대적 상황과 인문환경적인 측면을 비교분석함으로써 새로운 디자인에 대한 발전방향과 함께, 각각의 작품에 대한 다양한 측면을 재조명 한다.

실내와 예술론 Theories of Interior and Arts

3학점 3시간, 박사과정

실내공간의 디자인과 관련된 영화, 연극, 순수미술 등의 다양한 분야의 이론을 습득하여 실내공간의 종합적이고 체계적인 디자인을 위한 문화적 소양을 습득한다.

실내디자인과 부동산 개발

Development of Interior Architecture and Real Estate

3학점 3시간, 박사과정

부동산 활동을 실내건축분야의 시점에서 분석·평가하여 디자이너의 디벨로퍼로서의 역할과 다양한 부동산 개발프로젝트의 방법론을 학습한다.

실내건축 특론

Theories of Interior Architectural Studies

3학점 3시간, 박사과정

실내건축의 개념적이고 철학적인 어프로치를 통하여 실내공간과 인간의 생활문화에 대한 상관성을 모색하여 실내건축과 생활문화와의 관계를 정립한다.

한국 실내건축론

Theories of Korean Interior Architecture

3학점 3시간, 박사과정

한국의 문화, 기후적, 자연적 특성 등에 의해 형성된 독특한 디자인 특성을 분석하여 전통적인 물리적 환경의 특성을 현대에 적용하는 방법론을 학습한다.

건축사회 특론 Architecture and Society

3학점 3시간, 박사과정

사회 정체성을 표출하는 총체적 문화인 건축을 시대적 사회성과의 관련을 통하여 파악하고 분석하여 건축의 사회적 기능과 의미를 학습한다.

환경심리학 연구

Environmental Psychology Studies

3학점 3시간, 박사과정

공간에 대한 심리적 평가 사례를 분석하고 인간과 공간의 관계를 심리학적 견지에서 해석하여 인간을 중심으로 한 공간 창조를 위한 디자인 방법론을 학습한다.

공간과 예술

Space and Art

3학점 3시간

공간디자인과 순수예술 사이의 긴밀한 관계를 탐구하고 이를 통해 다학제간의 융합적인 문화 소양을 체득하며 창의적인 공간설계 및 예술, 미학 관련 연구의 방향을 학습한다.

연구방법**디자인 연구 방법론 Design Research Methods**

3학점 3시간

논리적이고 합리적인 연구테마의 설정과 디자인 연구논문의 작성을 수행하는 데 있어 필요한 리서치 방법을 체득하고 실제 논문작성의 방법을 학습한다.

실내디자인어 분석**Modern Interior Architects**

3학점 3시간

근대 이후의 유명한 디자이너들의 다양한 작품을 분석하여 각 시대의 특성과 각 디자이너의 디자인 방법과의 관계를 이해하여 시대적 패러다임의 특성을 파악한다.

디자인 통계 분석학 Design Statistics

3학점 3시간

정량적 통계분석법인 다변량 해석법을 활용한 실내디자인 연구방법을 학습하여 실내디자인의 다양한 연구 방법에 대한 이해와 활용법을 습득한다.

작품 주제 연구**Independent Research and Practical Studies**

3학점 3시간, 박사과정

학생 개인별로 특정의 디자인 프로젝트를 설정하고 설정된 프로젝트의 이론적인 조사, 분석과 실천적인 디자인 프로세스를 동시에 실시하여 디자인 해결안을 도출한다.

실내디자인어 분석론**Research on Interior Architects**

3학점 3시간, 박사과정

근대 이후 유명 디자이너의 다양한 작품을 이론적으로 분석, 정리하여 각 디자이너의 디자인 개념과 프로젝트와의 관계와 특성을 체계적으로 정리한다.

실내건축이론과 방법세미나 1-4**Interior Architecture Theories and Methods Seminar 1-4**

3학점 3시간, 박사과정

실내건축의 디자인이론을 세미나를 통하여 정립하고 실내건축의 이론적 전개와 검증을 통한 다양한 디자인 방법론의 적용사례를 분석한다.

감성공학과 디자인**Human Sensibility Ergonomics and Design**

3학점 3시간

인간중심의 설계방법인 감성공학에 기초하여 포괄적 의미로서의 환경 및 공간디자인 수법으로서의 적용 방법과 감성평가 및 해석에 관한 총체적인 접근을 통하여 실내 디자인에의 다양한 디자인 응용수법을 학습한다.

형태와 공간론 Theories of Form and Space

3학점 3시간, 박사과정

형태와 건축공간의 기능, 구조, 빛, 매개공간, 동선 등 건축공간의 형성과 흐름에 대한 분석을 통하여 공간디자인의 종합적인 지식을 학습한다.

커뮤니케이션**디지털 모델링 Digital Modeling**

3학점 3시간

AutoCAD를 이용한 건축도면작도방법과 투영도법을 활용한 디자인형태 생성에 대한 실습을 통하여 컴퓨터를 활용한 실내건축제도의 기초지식을 습득한다.

고급 CAAD**Advanced Computer-Aided Architectural Design**

3학점 3시간

다양한 스케치 툴과 3차원 CAAD 툴을 사용하는 방법을 실습하고 디자인 단계에서의 건축가의 활용사례와 논리적 방법론을 바탕으로 새로운 응용방법을 모색한다.

사진 기법 Photography

3학점 3시간

다양한 사진기법을 통한 실내건축공간의 표현기법을 학습하고 디지털기술을 접목한 이미지 프리젠테이션의 새로운 방법을 학습한다.

디지털 포트폴리오 Digital Portfolio

3학점 3시간

각종 디지털 매체를 활용한 실내건축 작품의 시각적 표현 방법을 습득하여 전문 디자이너로서의 정보전달 능력을 함양한다.

조명 디자인 1, 2 Lighting Design 1, 2

3학점 3시간

실내공간과 조명의 상관관계를 중심으로 자연채광에서부터 최신의 인공조명수법 사례들을 고찰하여 조명디자인의 실제적인 지식을 학습한다.

공간 연출론 Theories of Space Design

3학점 3시간

다양한 실내공간의 연출법을 공간의 형태별로 분석 검토하고 시청각을 중심으로 한 공간의 감각적 체험을 통하여 실제 공간에의 적용과정을 학습한다.

실내 코디네이션 1, 2 Interior Coordination 1, 2

3학점 3시간

실내공간을 구성하는 다양한 요소들의 조합 방법과 장식법을 시대적인 특징과 함께 학습하고 조화로운 공간장식의 제수법을 습득한다.

가구 디자인 Furniture Design

3학점 3시간

가구를 실내장지적인 측면에서 해석하고 인간공학을 바탕으로 인간의 생활에 적합한 가구의 제작방법과 조형적 형태구성에 대한 기초적인 지식을 습득한다.

시각정보 디자인론

Theories of Visual Communication and Design

3학점 3시간

실내디자인의 표현에 있어서 중요한 색채, 편집법, 일러스트레이션 등 다양한 시각적 커뮤니케이션 방법을 학습하고 실내건축에 응용하기 위한 방법론을 습득한다.

조명 디자인론 1, 2 Theories of Lighting Design 1, 2

3학점 3시간, 박사과정

실내공간과 조명의 상관관계를 중심으로 자연채광에서 최신의 인공조명수법을 실내 환경계획의 견지에서 조명디자인의 이론적이며 실제적인 지식을 학습한다.

가구 디자인 특론 Theories of Furniture Design

3학점 3시간, 박사과정

가구를 체계적으로 분석하여 가구디자인에 대한 다양한 이론을 이해하고 이를 바탕으로 생활환경 속에서의 가구디자인의 역할과 그 가능성을 모색한다.

색채와 재료 특론

Theories of Color and Materials

3학점 3시간, 박사과정

실내공간의 디자인에 있어서 공간의 특성을 형성하는 중요한 요소인 마감재와 색채의 연계를 통한 다양한 공간 연출법을 사례연구를 통하여 학습한다.

모델기반 설계방법론

Model-based Space Design Method

3학점 3시간

현대공간디자인의 필수 요소인 정보화 데이터 시스템을 활용한 디지털디자인을 연구하여 유기적인 통합체로서의 3차원 공간설계 및 건설, 관리의 체계적 방법을 학습한다

시스템

실내건축설비

Interior Architecture and Equipments

3학점 3시간

쾌적한 실내환경을 형성하고 유지하는 데 필요한 실내건축설비와 각종 장치에 대한 사례분석과 학습을 통하여 다양한 공간의 쾌적 환경구축을 위한 방법을 체득한다.

재료와 시공 Material and Construction

3학점 3시간

재료에 따른 다양한 시공법을 학습하여 공간디자인의 발상부터 계획, 시공에 이르는 일련의 프로세스를 체계적으로 체득한다.

실내건축 환경론

Environment and Interior Architecture

3학점 3시간

실내환경의 형성에 관련된 환경구성인자의 의미와 인간 심리와의 관계를 중심으로 실내건축이라는 인공환경 특성의 이해와 기초적 지식을 학습한다.

재료와 시공 특론

Theories of Material and Construction

3학점 3시간, 박사과정

건축공간의 특성에 따른 재료적인 특성분석을 기본으로 재료선택의 방법과 그 시공방법의 특성을 다양한 실제사례를 중심으로 학습한다.

실무

실내건축 실무 Professional Practice

3학점 3시간

실내건축설계의 실무에 대한 사례분석을 통하여 실내건축사무소의 운영 및 실무에 대한 내용을 습득함으로써 디자이너로서의 능력과 경영자로서의 자질을 양성한다.

디자인 마케팅 Design Marketing

3학점 3시간

실내건축분야의 기획입안부터 감리에 이르기까지 디자인 비즈니스에 관련된 다양한 업무에 대한 총괄적이고 체계적인 이해와 지식을 학습한다.

실내건축기행

Interior Architecture Field Research

3학점

실제 건축여행과 현장학습을 통하여 실내건축과 사회, 문화적 배경과의 관계를 이해하고 그 특성을 비교 연구한다.

인턴십 Internship

3학점

방학 중의 일정기간 실내건축 전문회사의 인턴사원으로 현장작업에 참여하여 디자인 실무의 실제적인 경험과 노하우를 습득한다.

디자인 경영론

Design Business and Marketing

3학점 3시간, 박사과정

실내디자인 실무에 있어서의 실질적인 디자인의 프로세스와 디자인의 부가가치를 향상시키기 위한 다양한 경영노하우를 체득한다.

리모델링 매니지먼트와 디자인

Remodeling Management and Design

3학점 3시간, 박사과정

‘리모델링(remodeling)’의 특성과 제반 사항들을 이해하여 건축 및 실내 리모델링 프로젝트를 수행할 수 있는 매니지먼트 방법론을 습득한다.



GSAKU
Interior Architecture

HAPPY NEW YEAR
2019

- ◆ 계획
- ◆ 환영인사
- ◆ 신사업 자기소개
- ◆ 그룹별 단체 인사
- ◆ 강연 (13:00-13:30)
- ◆ 식사 (13:30-14:20)
- ◆ 근황 프리젠테이션
- ◆ 연극 참여
- ◆ 경품 추첨
- ◆ 새해 덕담
- ◆ 시위 참여
- ◆ 마무리

Special Programs

공개 특강 Lecture Series

본 대학원에서는 매 학기 3-4인의 전문가를 초청하여 공개 특강을 개최한다. 이 특강은 이론, 문화, 미술, 경영, 영상, 건축, 그리고 디자인 등 다양한 분야에서 뛰어난 활동을 펼치고 있는 인사들의 강연을 통해 학생들의 보다 폭 넓은 지식 함양을 도모함에 그 목표가 있으며 모든 특강은 일반에 공개된다.

- '19 **1학기** 전보림, 이승환(아이디알건축사사무소 공동대표)/최재원(플로건축사사무소 대표)/ 조진만(조진만건축사사무소 대표)/ 김준성(건국대학교 건축전문대학원 교수)/ 최욱(원오원아키텍츠 소장)/최유미(알토조명연구소 상무)
- '18 박영옥(숙명여자대학교 교수)/ 장용순(홍익대학교 교수)/정인하(한양대학교 교수)/ Livio Dimitriu(Pratt Institute School of Architecture)
- '17 김문덕 (GSAKU 교수)/박성철(NIIIZ Design Lab)/이주현(Amorepacific Design Lab)/김지혜(롯데백화점 VMD)/ 김현범(시모네 미켈리 한국지사장)
- '16 김찬중 (THE SYSTEM LAB 대표)/ 임선희 (LG 생활건강)
- '15 **1학기** 황지은 (서울시립대 교수) / 이병기 (아키텍트윈스) / 이호중 (이호중 스튜디오 소장)
박진호 (인하대학교 교수) / 양상현 (순천향대 교수) / 송배원 (TSEC 구조 엔지니어링 대표),
박건 (Texas Tech University) / 양수인-이동욱-이대승-안진호-하태석 (오피스엔티 소장 및 직원)
- '15 **2학기** 전인호 (BDB PLANNER 대표)
- '14 **1학기** Pablo Castro (OBRA Architects) / Peter Winston Ferretto (서울대학교 교수) / 손 진 (이손건축 대표)
- '14 **2학기** 정재은 (영화감독) / Chikara Ohno (Sinato 대표) / 전시형 (전 어소시에이츠 크리에이티브 디렉터)
- '13 Patrick Guntzberger (Vitra Executive vice president) / 김아타 (아타김 스튜디오, 사진작가)
Alexander von Vegesack (Director of Vitra Design Museum) / 김용주 (국립현대미술관 디자인 팀장)
- '12 **1학기** 임형남+노은주 (가온건축) / 장영철 (WISE건축) / 이현욱 (광장건축) / 조병수 (조병수 건축연구소)
박인학 (가인디자인그룹)
- '12 **2학기** 김재관 (무회건축연구소 대표) / 이문재 (경희대학교 교수, 시인) / 김치호 (치호엔파트너스 대표)
김중균 (특허청 행정사무관)
- '11 **1학기** 주제 'Interior Design Now'
박성철 (월가디자인 대표) / 마영범 (소 갤러리 대표) / 최시영 (Axis Design 대표) / 유정한 (NEED21 대표)
- '11 **2학기** 주제 '건축가는 무엇으로 생각하는가?'
Carlos Castanheira (Castanheira & Bastai Architects) / 이성관 (한울 건축사사무소 대표) / 유 걸 (아이아크 대표) Jon Jost (Independent filmmaker)
- '10 **주제 '& Design'**
정도균 (이화여자대학교 디지털미디어학부 교수) / 김형준 (퀴즈공테크 이사)
변량선 (두원공과대학 건축디자인과 교수)
Fellipe correa (Harvard University Graduate School of Design Urban Planning & Design Professor)
Adrian Luchini (Washington University Professor) / Jisop Han (J partners & Architects)

국제 워크숍 International Workshops

세계화 시대에 부응하는 인재를 양성하기 위한 국제 워크숍을 비정기적으로 개최하고 있다.

국제 워크숍은 외국의 유명한 대학들과 연계하여 교수와 학생 모두 참여할 수 있는 다양한 프로그램과 함께 다른 문화를 이해하고 학문적 교류를 증대시킬 수 있는 중요한 장이 되고 있다.

2013 Culture Code 'Bukchon Style'

Asia Interior Design Institute Association(AIDIA) Students Workshop

Konkuk University, Seoul Campus / 2013. 7. 29.-8. 2.

국내 대학교는 물론 중국 칭화대학교, 하얼빈공과대학교, 상해대학교, 태국 킹몽콕대학교, 실파콩대학교 등에 재학하고 있는 97명의 실내디자인학과 대학생들이 '컬처코드 북촌스타일'이라는 주제로 2013년 아시아실내디자인학회연맹(AIDIA) 국제학생 워크숍을 진행하였다. 한국, 중국, 일본, 태국, 말레이시아, 그리고 필리핀 등 총 6개국의 실내디자인학회가 연합하여 결성된 AIDIA는 6번째 국제학생 워크숍을 (사)한국실내디자인학회와 건국대학교 건축전문대학원 실내건축설계학과 공동주최로 건국대학교에서 진행하였다. 워크숍은 북촌 지역 답사 이후 주어진 사이트를 분석하고 문제점들을 도출하여 창의적인 해결방안을 제시하고 발표하는 자리로 아시아 디자이너라면 누구나 한 번쯤은 고민했을 법한 글로벌리즘과 로컬리즘에 대해 예비 디자이너들이 다양한 관점과 생각들을 공유할 수 있는 좋은 기회가 되었다.

2010 FROM THE CORRIDOR TO THE PARK-HOUSING AS CITY MAKING

미국 College of Architecture Graduate School of Architecture & Urban Design Sam Fox School of Design & Visual Arts Washington University International Joint Studio

Konkuk University, Seoul Campus / 2010. 8. 16.-12. 10.

2010년도 가을학기에는 미국 Saint Louis의 명문 Washington University의 해외연수 Program 중의 하나인 서울 Studio를 건국대 건축전문대학원과 상호협조계약(M.O.U)를 체결하고 16주 동안 건축전문대학원에서 진행한다. 양국의 학생들은 김준성 교수와 Marc Brossa 교수와 함께 연계된 Design Studio를 통하여 '안양재개발'이라는 주제를 가지고 공동테마인 HOUSING PROGRAM을 진행한다. 도시와 건축의 관계를 양국학생들은 실제적인 리서치와 체험을 통하여 습득하게 되고, 연계된 토론과 크리틱을 통하여 서로의 생각을 공유하게 된다. 또한 해마다 가을학기에는 연속적으로 이러한 연계프로그램이 진행 되어질 예정이다.

2009 Metropolitan Interior

호주 Royal Melbourne Institute of Technology, International Summer Workshop

Konkuk University, Seoul Campus / 2009. 7. 20.-7. 25.

Metropolitan Interior is a joint workshop between GSAKU and the RMIT School of Architecture coordinated by Marco Bruno and Roger Kemp. For one week Korean and Australian students and faculty will work together exploring the undergrounds of Seoul with the purpose of designing new and experimental way of creating "rooms" within the extremely dense and dynamic space of a Seoul subway carrier.

2008 Torino Confluence

이탈리아 Torino Polytechnic, GSAKU @ XXIII World Architecture Congress, International Joint Studio

OGR, Torino / 2008. 7. 2.

The Torino Confluence is a joint project between GSAKU and the Torino Polytechnic Architecture School, in Italy. Three studios from Interior and Architecture in Korea [run by Marco Bruno, Christiane Wunderlich and Lee Sang Hun], worked together with two architecture studios in Italy [run by Michele Bonino and Gustavo Ambrosini] on an urban renovation project in Torino. The area is at the confluence of two rivers and it will be used, in 2011, as one of the site for the 150th anniversary of the Italian Nation Constitution. The results were presented and discussed during an open panel session at the OGR building during the Torino XXIII World Architecture Congress.

2008 New Refrigerators for Korean Department Stores

이탈리아 GSAKU for ARNEG, Sponsored project with ARNEG

OGR, Torino / 2008. 7. 2.

ARNEG is world leading Italian company specialized in the production of large scale refrigerating machines: the main headquarter is in Italy while the production takes places in 13 different countries over 4 continents. GSAKU Interior Design students [supervised by Marco Bruno] worked together with ARNEG Korea Research and Development department, to design new forms of commercial machines specially conceived for large distribution Korean department stores. The best three projects received an award and they are now in a feasibility stage at the ARNEG main design office in Padova, Italy.

2007 Have a Good Time!

이탈리아 GSAKU @ That's Design, Workshop

Zona Tortona, Milano / 2007. 4. 18.-4. 23.

"Have a Good Time!" is an Interior Design Workshop, supervised by Marco Bruno, that took part in the first "That's Design" school exhibition at the 2007 Fuori Salone in Milano, Italy. Students worked in Seoul on new concepts for 12 TIME MACHINES, providing new solutions for private interiors, lobby, meeting areas and different sort of public space. The projects were then shipped and presented in Milano. Mostly based on a low-tech approach, these prototypes ironically integrated watches with several other functions such as fashion apparel, furniture or lighting. They all stimulated an active interaction between users and items with a very ambitious target: Have a Good Time!

www.thatsdesign.it

2007 Human-Relation-Space

일본 Musashino Art University, 공간연출디자인학과와의 연합 디자인 워크숍

Japan, Tokyo / 2007. 7. 1.-7. 8.

지도교수 실내건축설계학과 - 박찬일 교수, 요지 마쯔무라 교수

무사시노대학 - 고다케 노부타카 교수

"Human-Relation-Space"라는 주제로 양국 교수진의 특강과 한국 및 일본학생들의 공동 디자인팀에 의한 디자인 워크숍을 진행한다. 인간과 공간의 관계를 바라보는 양국의 문화적 사회적 차이를 실제적인 체험을 통하여 습득하고, 최종적으로 공간디자인과 공간설치작업을 통하여 각 팀의 디자인 안을 프레젠테이션한다. 워크숍 최종일에는 양국 교수들에 의한 합동 크리틱을 통하여 주제에 대한 자유로운 토론과 디자인 결과물을 전시한다.



Field Trips

건축답사

본 대학원에서는 정기적으로 연 1회의 국내·외 건축답사를 진행한다. 건축의 실제 현장에서만 느낄 수 있는 공간체감과 그 지역 전문가의 역사 이론 강연도 들을 수 있는 좋은 기회이다. 건축전문대학원 교수와 학생전원이 참여하는 이 답사는 살아있는 교육의 장이자 단합과 소통의 장이다.



2019

충청도 서산 및 군산

개심사, 해미읍성, 여미량, 초원사진관, 동국사 대웅전, 군산항정관, 군산신흥동일본식가옥, 해망굴, 근대미술관, 호남관세박물관, 근대역사박물관, 장미갤러리, 근대건축관, 진포해양공원



2018

경기도 파주 및 인천 강화도

미메시스아트뮤지엄, 현대모터스튜디오(고양), 강화성당, 해든뮤지엄, 온수성당, 대한성공회 온수리교회, 트라이볼, 트리플스트리트, G타워, 인천대교 오션스콕프, 답동성당, 인천개항장문화지구



2017

제주도

엔트리사이트 제주, 보오메 꾸뜨르 부티크 호텔, 성 이시돌 목장 테쉬폰, 본태박물관, 조안 베어 뮤지엄, 씨에스 호텔, 알뜨르 비행장, 추사박물관, 방주교회, 비오토피아 수풍석 박물관, 포도 호텔, 제주도립김창열미술관, 제주현대미술관, 제주 섬지코지 유민미술관, 제주 섬지코지 글라스 하우스, 서귀포 기적의 도서관, 제주도립미술관, 제주조랑말박물관, 카카오 스페이스닷원, 김영갑갤러리 두모악



2016

대만 타이베이

타이베이 예술대학, 타이베이 공립도서관, 타이베이 시립미술관, 국립고궁박물관, 디화지에, 보피랴오 거리, 산웨이제 재래시장, Urban Regeneration Station, National Taichung Theater



2015

일본 - 동경, 요코하마 (2015년 10월)

오모테산도힐, 아오야마, 하라주쿠 디자이너블럭, 에비수가든플레이스, 동경포럼, 긴자 명품 매장, 룩본기힐즈 및 모리미술관, The National Art Center, 동경 미드타운, 서양미술관, 호류지보물관, 어린이미술관, 랜드마크타워, 아카렌카 창고, 요코하마국제여객터미널



2014

일본 - 간사이지역(오사카, 고베, 교토)

료안지, 청수사, 효고현립 미술관, 유메부타이 공원, 혼푸쿠지 미즈미도, 아와지 닌교자, 사야마이케 박물관, 오사카 역사박물관, 남바파크, 국제전시 미즈노칸, 치카츠야스카 박물관, 국제여객터미널, 화이트차펠



2013

중국 - 상해, 항주

호우탄 공원, 빠하오차오, 타이강루 예술인단지, 항저우대교, 닝보박물관, 전강시대아파트, 청하방 거리, 중국미술학원, 서계습지공원, 1933라오창팡, 유리박물관, 모간산루50호, 라오마터우



2012

중국 - 북경

북경 올림픽 경기장, 워터큐브, 링크 하이브리드, 798 예술특구, 코문, 소호, 자금성, 사합원 전통 지역, 산리툰 빌리지, 국립대극장



2011

한옥건축

독락당, 옥산서원, 양동마을, 오어사, 하회마을, 병산서원, 봉정사, 군자마을, 소수서원, 선비촌, 부석사

Academic Policies and Procedures

학칙에 관한 일반사항

오리엔테이션 Orientation

입학생은 개강 전 학생회 자체로 진행되는 오리엔테이션과 워크숍에 참여한다. 이 자체 워크숍을 통해 재학생 및 교수들과 대면하고 대학원 교육환경에 쉽게 적응할 수 있게 된다. 개강 후 열리는 학과 오리엔테이션에서 대학원의 과정 및 학사관리에 대한 정보가 제공된다.

지도교수 선정과 상담 Advisor and Counseling

모든 학생은 입학 후 지도교수와와의 상담 하에 501 Form을 작성하고 졸업에 필요한 학사관리를 지도받는다. 건축설계학과 학생들은 전공과정 2학기 중에 논문지도교수를 선정하고, 3학기 진학과 동시에 논문지도교수로부터 학사관리 및 진로에 대한 상담과 지도를 받는다. 실내건축설계학과 학생들은 전공과정 2학기 시작 전에 논문지도교수를 선정하고, 3학기 진학과 동시에 논문지도교수로부터 학사관리 및 진로에 대한 상담과 지도를 받는다.

스튜디오의 체계 Distribution of Studios

3년 과정은 계절 학기 포함 4개(건축설계학과) 또는 정해진 기초 스튜디오를 전부 이수하여야 2년(전공)과정 스튜디오를 수강할 수 있다. 2년 과정은 4개의 스튜디오로 구성되며 마지막 학기는 졸업 스튜디오로 진행된다. 건축설계학과 전공과정의 학생은 건축설계학과 기초과정의 여름, 겨울 스튜디오를 수강할 수 있으며, 모든 학생들은 2년 동안 1개 이내에서 건축설계학과와 실내건축설계학과의 스튜디오를 교차 수강할 수 있다.

스튜디오의 배정 Selection of Studios

- ① 학생들은 매 학기 개강 전 스튜디오 설명회를 들은 후 자신이 원하는 스튜디오를 지원할 수 있으며, 학과에서 정한 스튜디오 순서에 따라 수강하는 것을 원칙으로 한다.
- ② 2학년 학생은 1학년 학생에 대해 스튜디오 지원 시 우선권을 갖는다.
- ③ 학생이 지원한 스튜디오의 배정을 우선으로 하되 스튜디오 담당교수는 학생 개별 면담 및 포트폴리오 심사 등을 통해 인원을 제한할 수 있다.
- ④ 스튜디오 배정에 있어서 인원 배분이 필요한 경우 교수회의에서 결정한다.
- ⑤ 기초 스튜디오의 인원은 학과에서 배정한다.

전시, 보관 및 출판 Exhibition, Publication

- ① 학생들은 매 학기 스튜디오가 끝남과 동시에 보관용 도면(A0) 및 모델 등의 자료를 제출하여야 한다.
- ② 매 학기 스튜디오별 우수 작품을 선정하여 일정 기간 전시한다.
- ③ 매년 말 작품 전시회를 교내 혹은 교외에서 개최하며 전시물은 스튜디오 작품 외에 타 수업의 결과물을 포함한다.
- ④ 매년 말 우수한 학생 및 교수의 작품을 소개하는 작품집을 발간한다



학점 인정

- ① 매 학기 수업일수의 3분의 2 이상 출석한 자에 한하여 학점취득을 인정한다.
- ② 본 대학원 학생은 논문연구와 관련하여 필요한 경우 지도교수와 학과주임교수의 승인을 얻어 본교 대학원 및 특수대학원에 설정된 교과목을 6학점 범위 내에서 이수할 수 있다.
- ③ 본 대학원 학생은 재학기간 중 본 대학원과 학점교환협정이 이루어진 협정대학원 또는 연구기관에서 과정 수료에 필요한 과목을 6학점 범위 내에서 이수할 수 있다.
- ④ 본 대학교 내의 각 대학원과 본 대학원장의 승인을 받은 본 대학교 외의 각 대학원 학생에게 본 대학원의 수강을 허가할 수 있다.
- ⑤ 본 대학원에 입학한 학생이 입학하기 전 또는 재학 중에 본 대학원이 인정하는 국내외 타 대학원에서 이수한 학점은 6학점 범위 내에서 본 대학원 위원회의 심의를 거쳐 대학원장이 이를 인정할 수 있다.

Honors and Prizes

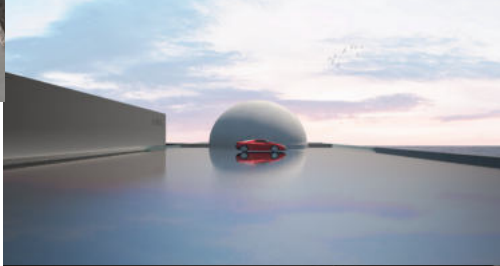
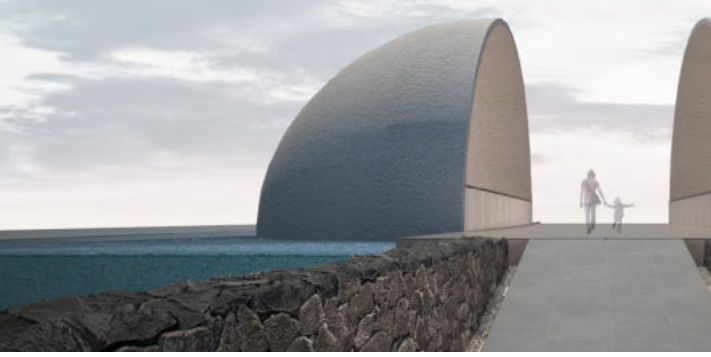
공모전

19	2019근대 도시건축 Re-Birth디자인 공모전	입선	신혁진	
18	한국인테리어디자인대전 KICA Crystal Scale Prize 차세대문화공간 공모전 제16회 김해시 도시경관 디자인 공모전 제54회 경기건축대전	우수상	김한솔	금천구 창의 공공 도서관 'GIDS'
		특선	이완희	PLAY GROUND BOOKSTORE
		장려상	홍준기	JoMA _ Motor Art Center of The Jeju
		동상	양서인	Pole : Blur the Boundary
		건축문화상	김원준	배뿔아틀라젠스
		입선	신혁진	Experience the Avenu
17	한국인테리어대전	최우수상	황성윤	LEE UFAN Mannaseum
		특선	김지수, 김한솔	만날탕
		장려상	임용구	무제
		장려상	주효진, 최효종	Dongmyo Fashion Design Center
		장려상	한수정	서대문바라지
		입선	이완희	586, 낯
15	한국인테리어대전 대한민국실내건축대전	대상	서혜연	'잊지 못한 숨, 잊지 못한 꿈'
		최우수상	황성윤, 이재준, 윤찬영	.. . :복춘도원
		우수상	김영호, 이예리	아이스테시스
14	한국인테리어디자인대전	대상	김영호	스러져간 꿈, 선한 녀들에게 바치는 레퀴엠
13	한국인테리어디자인대전 2013 대한민국실내건축대전 2013 한국실내디자인학회 주계공모전 2회 현대한옥디자인대전 국제청소년건축전 5회 한국공간디자인대전	대상	윤영준	일련
		특선	김영호	골목 그 무채색 시간 너머로
		입선	조희연, 김연희, 남우석	Space_Place
		은상	백태준, 이재성	UP:cycling
		특선	김준영, 김보현, 임수정	un-Cloud
		최우수상	박성철, 한아름	
		특선	김준영, 김보현, 임수정	BLOG BOX
		우수상	윤영준, 김영호	소() 잡는 날
12	대한민국실내건축대전 2012 한국실내디자인학회 주계공모전	동상	임수정, 김나래, 이주영	
		특선	한효주, 이은경	Re-cycle
		입선	한아름, 류지숙	Urban Platform
		입선	윤지희, 이재성	The plan of guest house with an experience of Korean food for tourist
		입선	차화영, 김준영	Space of multiculture for multinational residents
		입선	윤영준	Angle of Fascination
		대상	조준희, 백태준	To Give Them A Light Of Hope

		특선	한아름, 박성철, 김수진	허실상제
		특선	김수일, 박소연	Urban Esc
		장려	김영표, 강예지	Two Doors
		장려	김나래	新道林
		입선	김준영, 차화영	Companion House
		입선	이재성, 윤지희	HoTist
1회 현대한옥디자인대전		대상	김영호	한옥 그리고 아슬한 기억
		장려	전꽃별, 윤영준, 양미선	인사동 도서관 통문관 레노베이션 계획안
2012 공간국제학생설내건축상		특선	백태준, 이상진	
공간국제학생건축상		동상	김지혜	
IDSJ산업디자인대전		특선	김영호	마당을 품은 게스트하우스
11	2011 한국문화공간건축학회	우수상	권선주, 홍안나	ANIMATE ANY+MATE
	한국인테리어디자인대전	우수상	김나래	Seoul Infobox
		우수상	서현정	Such As The Bark Growth
	2011 gaga디자인공모전	은상	구태린	Insert Block
	2011 관악현대디자인대전	장려상	이은경	Bicycle House
	2011 KODIA디스플레이	동상	한아름, 박성철	emit light
10	2010 한국건축대전	특선	이오중	Redistribution, east & west around the sewoon sanga
	2010 레이안디자인페어	입선	최시영, 김석윤	Agriculture Ecotopia
	2010 푸르지오디자인공모전	입선	최시영, 김석윤	Space Application
	2010 한국인테리어대전	우수상	조용연, 서현정	Bark Growth
	2010 한국인테리어대전	입선	최진석, 이다운	Juxtaposition
	2010 경기도 공공디자인공모전	특선	박태우	Stress Mute
	2010 경기도 공공디자인공모전	은상	김예슬	Connect + α
	2010 경기도 가구디자인공모전	특선	송진호	Folding Up
09	2009 한국인테리어대전	우수상	장근중, 권하늘, 유창윤	CARS RECYCLING HOUSE
	2009 한국인테리어대전	특선	홍안나, 박태우	HAN River Renaissance
	2009 한국인테리어대전	입선	안형미, 김우람, 임재령	Things are queer
	2009 성남벤처디자인공모전	입선	송진호, 임재령	Take off & Roll up판넬
	2009 부산시공공디자인	입선	김민수, 강자훈	C(see) Bench
	2009 대전시공공디자인	입선	김민수, 강자훈	C(see) Bench
	2009 도쿄모모코리아	입선	박진호, 권순영, 김상훈	Dynamic Cube
		입선	김영근, 이수연, 이운학	Culture band through media skin
	2009 한국건축문화대상	입선	정용욱, 김종민, 유희형	
08	2008 가인인테리어대전	우수상	박선주, 허진설	Self Sufficient Housing
		특선	신경진	Healing Library with Level-Layer-Light
		장려	김경희	The Knot House
		입선	송진호	LUV
		입선	정민희	My Own CODE
	실내건축대전(KOSID)	우수상	임지숙	Layered Building

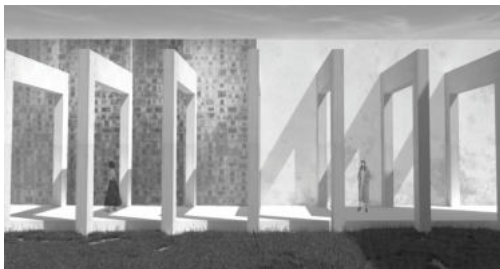
		입선	신준호, 우창욱	La Strada
		입선	유창윤, 김민정	Be Born New Space
		입선	육인회, 박민정	The Finder
		입선	윤태현, 박상현	어느 만화가의 일기
		입선	황태호, 장근중, 김우람	경계에 의한 공간구성
	2008 울트라건설 건축공모전	입선	김민수, 강자훈	Gathering housing
	2008 인천국제디자인페어	입선	김민수, 강자훈	Clean System
	2008 힐스테이트 뉴컨셉공모전	장려상	박영수	
07	가인인테리어대전	특선	권경민, 서자현	Way of Beauty
	공간국제학생 실내건축상	우수상	윤나라, 고자경	Flexible Surroundings
		입선	권경민	
	실내건축대전(KOSID)	우수상	이유화, 김소진	City Style Art Museum 'ZERO'
	2007 뉴컨셉 주거가이드어공모전	입선	서수미, 유경환	마당에서 놀자
		입선	목경필, 신해철	이웃사촌
		입선	박선주, 김영희, 정재원	정중동
	2007 한국건축문화대상	입선	고영욱	The last house of my life
		입선	김우상, 김준용, 감동호	Urban terrace
	제3회 정림학생건축상	입선	전형근	도시 일상의 흐름
	4회 도쿄모코리아디자인공모전	입선	박상석, 이대규	Connection capet
	2007 삼성레미안	입선	박상석, 이대규	초록 도시를 꿈꾸다
		입선	박정석, 김민영	Band flow
		입선	김주희, 최윤미	Platform belt
06	2006 한국건축문화대상	우수상	서지명, 박선상, 임유빈	재생 - 잃어버린 광촌의 기억
		입선	김준용, 감동호	Landscape Architecture is born a plant scale
		입선	김경록, 이대규, 이순종	농촌시나리오
	친환경설계공모전	최우수	변항기, 최성목, 정동조	Eco-kidney of Eco village
	3회 도쿄모코리아디자인공모전	특선	김민영	respiration
		특선	박선상, 서지명, 임유빈	The Resumption through Time and Space
		입선	박상석	RECYCLE OF THE CITY
		입선	유미경, 김진아, 김주희	restart
	SK학생건축공모전	입선	최성목	In the blue
	제9회 강구조설계공모전	입선	김경록, 손대경, 최성목	Refloated Island
	제2회 정림학생건축상	입선	김준용	빛을 받는다... 담는다... 보낸다...
	한국실내디자인학회학생공모전	우수상	방선희	Transformation of Geometry
	고령화미래사회를위한혁신디자인공모전	장려상	서수미	the wing of twilight
	가인 한국인테리어디자인대전	특선	고현동, 오승남, 최경우	Frequency & Code
		입선	서수미	inn + trans
		입선	박유진, 김리나, 라신영	바람을 만나다
	2006 대한민국옥외광고대상	금상	박기용	BOX OFFce
05	가인 한국인테리어디자인대전	장려상	전윤미, 차혁수, 허성환	Don't you know where to go?
		입선	이운선, 엄희란	Shall I open the window?

	입선	윤석민, 김윤경, 서성호		
실내건축대전(KOSID)	특선	오승남, 고헌동, 최경우	Road book shop	
	특선	전윤미, 김재선, 허성환	Beautiful store	
	은상	김경표	Separation combination	
지산국제학생공모전(IISAD)	입선	김경표	Intersection of space	
도코모코리아디자인공모전	입선	박명재, 김영기, 이경우	자생을 통한 연계	
한국건축문화대상	입선	박순재	Place and placelessness	
	입선	박순재	An alley of Sogyek-dong	
	입선	정경수	구로 디지털 단지 복합역사 계획안	
	입선	채승훈	매체로서의 입면	
04 가인 한국인테리어디자인대전	우수상	김종유	바람의 노래를 들어라	
	특선	유한희, 윤은주	Looking for the time I had lost	
	장려상	배용성, 이회경	Space equivocalness by a surface	
	입선	김수미, 변용희	XXsL	
	공간국제학생실내건축상	입선	최명진, 박세경, 전지숙 / 강은주, 김진영	
		우수상	박명재	
	대한민국건축대전	특선	오영재	
입선		김성원 / 백하연 / 김문영		
한국건축문화대상	은상	김성원, 이지훈, 임정수		
03 가인 한국인테리어디자인대전	대상	홍성웅	Circulation of Nature	
	우수상	강희정	Hands-On: E4	
	특선	서민정, 신지원, 윤정민	Office Space by Meantime	
	특선	김수미, 김은배	Jump on a Clean Space	
	특선	이근주	Five Loops for a Family of Five	
	특선	신동관, 이상협, 이성훈	Water Flow House	
	특선	김진숙, 윤세은, 허혜림	Habitation Equivalence	
	장려상	김한나, 박종인	Capsure of The Nature	
	공간국제학생실내건축상	입선	김진영, 강은주	Plug & Play
		입선	김성원	Urban renewal - Blind Alley
		입선	이강배	Seoul digital library
		입선	이재현	Image of Urban cultural parkscape
	실내건축대전(KOSID)	입선	황현화	The Festival of Cholam
		대상	김은배, 김수미	Hotel Corridor
		장려상	김윤정, 임승민, 이영덕	Enviromental Symbiosis관점에서 본 자전 거보관소
특선		배성혁, 윤정민, 신지원	Liminal Body	
특선		김정호, 이은진	Utility of void	
02 이전의 대표적 수상작	가인 한국인테리어디자인대전	우수상	김정호, 이은진	Utility of void
	실내건축대전(KOSID)	우수상	신동관	
장려상		편영희, 신지원, 장인경		
대한주택공사공모전	장려상	이상민	A-Hyang	
한국전산구조공학회공모전	장려상	이상민	Auxiliary Ego	
공간국제학생실내건축상	우수상	박진영, 김성주, 고광웅		
JAD실내환경디자인공모전	대상	조한재, 정연수	Interlink 도시와 대학의 매개공간으로서 건축대학원 계획안	
대한민국건축대전	대상	이승훈	Living Skin	



2018 KICA 차세대문화공간 공모전
장려상 · 홍준기

2018 경기 건축 대전
건축문화상 · 김원준



2019근대 도시건축 Re-birth 공모전
입선 · 신혁진



Scholarships & Internships

장학제도 및 인턴십

장학금

본 대학원의 장학금은 정기 장학금으로서

학업우수 장학금 : 각 학과별 9명씩 지급 총 18명, 수업보조 장학금 : 각 학과별 4명씩 지급 총 8명
 연구보조 장학금 : 전임 교수별 2명씩 지급 총 16명, 도합 42명이 장학금 혜택을 받고 있다.

비정기 장학금으로서

입학 성적 우수자 장학금 : 각 학과별 2명씩 지급 총 4명, 교외활동 우수 장학금 : 공모전 우수 입상자 대상 동문교수협의회 장학금, 기타 조교 장학금등을 지원할 수 있어서 전체 학생의 약 30% 가량이 장학금 혜택을 받고 있다.

인턴십

본 대학원은 국내 유명 건축설계 및 실내건축설계 사무소와의 연계를 통한 인턴십 프로그램을 운영하고 있다. 이 프로그램은 하계 및 동계 휴가기간 중 신청자에 한하여 이루어지며 소정의 학점(건축설계 : 2학점, 실내건축설계 : 3학점)을 취득할 수 있다.

건축설계학과

- 관련 과목** 건축실무 실습 I, II(전공 선택)
- 해당 학점** 각 2학점씩 총 4학점 취득 가능
- 개설 기간** 하계 및 동계 휴가기간 중 4주 이상 full-time 근무
- 신청 방법** 해당 휴가기간 전 학기에 담당교수를 통해 신청
- 인원** 각 설계 사무소별 1-2인
 인턴과정 협력 설계 사무소
 공간 종합건축사 사무소
 정립건축 종합건축사 사무소
 원도시 종합건축사 사무소
 희림건축 종합건축사 사무소

실내건축설계학과

- 관련 과목** 인턴십
- 해당 학점** 3학점
- 개설 기간** 하계 및 동계 방학기간 중 4주 이상 full-time 근무
- 신청 방법** 해당 방학기간 전 학기에 담당교수를 통해 신청
- 인원** 각 설계 사무소별 지정인원

Admissions

입학절차

모집인원 및 학과

- 석사 과정** 건축설계학과(2년과정 3년과정) 00명
 실내건축설계학과(2년과정) 00명
- 박사 과정** 건축설계학과 0명실내건축설계학과 0명

지원자격

- 석사 과정** 1) 건축설계학과 전공과정 : 국내·외 대학에서 건축(공)학전공 학사학위를 받은 자로서 건축설계 또는 건축설계 인정과목을 6과목 이상 이수한자
 2) 건축설계학과 비전공 과정 : 국내·외 대학에서 학사학위를 받은 자 또는 법령에 의하여 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자(대학의 전공분야와 관계없이 지원 가능함)
 3) 실내건축설계학과 전공과정 : 국내·외 대학에서 학사학위를 받은 자로서 실내건축설계 인정과목을 6과목 이상 이수한 자
 4) 실내건축설계학과 비전공과정 : 국내·외 대학에서 학사학위를 받은 자 또는 법령에 의해 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자(대학의 전공분야와 관계없이 지원 가능함)
 5) 실내건축설계학과 실무자과정 : 국내·외 대학에서 학사학위를 받은 자 또는 법령에 의해 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 2년 이상의 실내건축설계관련 실무경력이 있는 자.
- 박사 과정** 국내·외 대학에서 석사학위를 받은 자(예정자)혹은 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자

전형방법

서류전형 및 구술, 작품집 심사(Portfolio : 실내건축설계 비전공과정은 제외)

구비서류

- 석사 과정** 입학원서(본 대학원 소정양식) 1부
 대학졸업(예정)증명서 1부, 성적증명서 1부
- 박사 과정** 대학원 석사 학위 예정증명서 1부, 성적증명서 1부
- 공통** 작품집(Portfolio) : 원서 접수 시 제출
 현역군인은 국방부 장관의 취학 허가서 1부
 반명함판 사진 4매

입학 관련사항 문의

- Address 건국대학교 건축전문대학원 행정실(서울시 광진구 화양동 1번지)
- Tel 02) 450-3286~3287
- Fax 02) 450-4061
- e-mail mail@gsaku.ac.kr
- Homepage http://www.gsaku.ac.kr
- SNS 건축설계학과 : https://www.instagram.com/gsaku_official
 실내건축설계학과 : <https://www.instagram.com/gsidku/>



**GRAUDATE SCHOOL OF ARCHITECTURE
KONKUK UNIVERSITY**

Tel. 02)450-3286~3287 Fax. 02)450-4061

Homepage. <http://www.gsaku.ac.kr>