

리빙디자인학과 내규

기존 공예학과(금속공예전공, 도자공예전공) 및 의류학과(텍스타일디자인전공) 내규는 리빙디자인학과 내규를 따른다.

※의류학과 세부전공 중 텍스타일디자인전공을 제외한 나머지 전공은 의류학과 내규를 따름

■ 종합시험

1. 시행관련

가. 시행방법: 대학원 리빙디자인학과(공예학과, 의류학과 텍스타일디자인전공 포함) 종합 시험은 학위과정에 따라 필답시험으로 시행한다.

※2021-2학기 시행부터 대학원 학칙에 따라 종합시험 유형이 "필답시험"으로 간소화되었습니다.

유형	석사과정	박사과정	비고
필답시험	3과목	4과목	학위과정 중 학점 취득한 교과목 중에서 선택

나. 평가위원: 각 과목별 출제자가 평가한다.

다. 종합시험 시행 및 평가

- 1) 출제방법: 석사학위과정은 전공영역과 연구방법에 대한 기본 지식과 능력을, 박사학위과정은 전공영역 전체의 전문적 지식과 연구방법에 관한 능력을 판정할 수 있는 문제를 출제한다.
- 2) 고사과목: 석사학위과정 3과목, 박사학위과정 4과목
- 3) 고사시간: 과목당 60분 이내

라. 합격인정 점수: 과목당 70점 이상 (100점 만점)

2. 응시자격 : 각 과정 전공 수료학점의 3분의 2 이상(석사 16학점, 박사 24학점) 취득한 취득한 재학생이나 연구등록을 필한 수료생

3. 응시절차

- 종합시험 시행기간 내 사전 접수 후 응시(필답시험일은 별도 공지)

4. 답안지 및 평가표 보관: 학과 주임교수 책임 하에 학과에서 보관

■ 석사학위청구논문대체

2022년 2학기 이후 입학한 석사학위과정인 경우 아래의 방법으로 학위논문을 대체할 수 있다. 심사신청 및 심사결과 제출기간은 대학원 행정실의 공지에 따른다.

1. 한국연구재단 등재(후보)지 이상 단독 주저자 논문 1편 이상 게재
2. 개인전시회(오프라인) 및 작품설명문
 - 가. 개인전시회 인정 기준: '대학원 석사학위논문 대체제도 운영 내규 제7조(심사위원회)'에 따라 구성된 3인의 심사위원이 개인전 형식을 충족했다고 판단된 경우
 - 나. 작품수: 텍스트일디자인전공(8점 이상), 세라믹디자인전공(15점 이상), 메탈디자인전공(10점 이상)
 - 다. 학과 제출서류: 도록/리플렛 및 작품설명문(작품이미지 포함 15페이지 이상)
 - 라. 전시장소: 갤러리 및 공인된 페어
 - 마. 작품설명문의 형식은 지도교수와 상의하여 결정.
 - 바. 개인전시회 심사 후 대학원 행정실이 지정한 기간에 개인전시회의 도록/리플렛 및 작품설명문, 지도교수의 인준서, 기타 대학원 행정실의 요구서류를 학과에서 취합하여 대학원 행정실에 제출한다.

■ 박사과정

1. 박사과정은 학점이수, 종합시험 및 영어시험 통과, 연구실적물 및 박사학위논문을 제출해야 한다.
2. 박사과정은 총 36학점 중 본 학과과목을 27학점 이상 이수하여야 하며, 타 학과 과목 수강 시 지도교수의 승인을 받아야 한다.
3. 박사학위 논문 예비심사 전에 다음의 연구실적물을 제출해야 한다.(둘 중 택일)
 - 가. 한국연구재단 등재(후보)학술지 2편
 - 나. 한국연구재단 등재(후보)학술지 1편 및 개인전시회